Podhledové systémy

Rigips

Podhledové systémy

Navrhování a montáž

BPB Rigips

S podhledy Rigips do světa

Soutěž

Rigips, s.r.o. - dodavatel systémů suché vnitřní výstavby, sádrových omítek a malířských stěrek a polystyrenových izolací - vyhlásil v roce 2002 první ročník soutěže

„S podhledy Rigips do světa".

Soutěž byla vypsána v kategorii **kazetové podhledy Casoprano & Gyptone a velkoplošné desky Gyptone & Rigiton.** Cílem soutěže bylo vyzdvihnout a ocenit originálnost použití, technický výkon a design konstrukcí, které využívají akustických a kazetových podhledových systémů. První ročník soutěže S podhledy Rigips do světa byl vyhlášen na období dvou let, neboť přihlášený projekt musel být do uzávěrky soutěže i zrealizován. Objekty hodnotila odborná porota. Rozsah díla nebyl klíčovým měřítkem hodnocení. Šlo o nápad, vtip a využití podhledových systémů Rigips ve službách interiérové architektury. Vítězové byli odměněni zájezdy do zahraničí.
Představujeme Vám zde oceněné projekty prvního ročníku. Vzhledem k velkému úspěchu této soutěže v ní pokračujeme a vyhlašujeme další - druhý v pořadí - ročník. Uzávěrka druhého ročníku soutěže je 31.12.2005. Přihlášku a podrobnější informace o soutěži získáte na www.rigips.cz nebo od pracovníků společnosti Rigips.

1 - Vítěz

Objekt: Smuteční síň, Turnov
Architekt: ATELIER 6, s.r.o.
Ing. arch. Libor Čížek, Ing. arch. Ondřej Moravec,
Ing. arch. Michal Nekola, Ing. arch. Radek Šíma

2 - Oceněný projekt

Objekt: Městská víceúčelová hala, Opava
Architekt: BFB Studio s.r.o.
Ing. arch. Antonín Buchta, Ing. arch. Štefan Bolcha

3 - Oceněný projekt

Objekt: Německá škola s.r.o., Praha
Architekt: OMICRON – K
Ing. arch. Martin Kotík, Ing. arch. Leoš Zeman,
Ing. Kamila Novotná, Ing. Jan Procházka

4 - Zvláštní uznání poroty

Objekt: Vrchlického divadlo, Louny
Architekt: PRAGOPROJEKT, a.s.
Ing. arch. Miloš Machač, Ing. Vlastimil Štěpán

1. Obsah

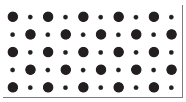
		Strana
Soutěž „S podhledy Rigips do světa"		**2**
1. Obsah		**3**
2. Přehled výrobků		**4 – 5**
3. Akustické podhledy – úvod		**6**
4. Bezesparé podhledy		**7 – 18**
Úvod k bezesparým podhledům Rigiton a Gyptone BIG	7 – 10	
4.1 Děrované desky Rigiton	11 – 13	
4.2 Děrované desky Gyptone BIG Quattro	14 – 16	
4.3 Děrované desky Gyptone BIG Line	17	
4.4 Děrované desky Gyptone Bend Line	18	
Příklady použití bezesparých podhledů		**19**
5. Demontovatelné kazetové podhledy		**20 – 35**
5.1 Kazety Gyptone	20 – 27	
5.2 Lamely Gyptone	28	
5.3 Kazety Casoprano	29 – 33	
5.4 Kazety Decogips	34 – 35	
6. Demontovatelné kazetové podhledy		**36 – 39**
6.1 Obecná pravidla pro podhledy Rigiton a Gyptone BIG	36	
6.1.1 Montáž technologií lepené spáry u podhledů Rigiton	37	
6.1.2 Montáž technologií tmelené spáry u podhledů Gyptone BIG Quattro, BIG Line a Bend Line	38	
6.2 Montáž kazetových podhledů Gyptone, Casoprano a Decogips	39	
7. Zvuková pohltivost a odraz světla		**40 – 41**
8. Spotřeby materiálů		**42**
Příklady použití podhledů Rigips		**43**

2. Přehled výrobků

Akustické podhledy

		Montážní systém	Vzory desek/kazet/lamel		
Bezesparé podhledy	**Rigiton**	**lepené spáry** hrany 4sk	8/18 1188 x 1998 mmm	10/23 1196 x 2001 mm	15/30 1200 x 2010 mm
	Gyptone	**tmelené spáry** hrany T4	BIG Quattro 41 1200 x 2400 mm	BIG Quattro 42 1200 x 2400 mm	BIG Quattro 46 1200 x 2400 mm
Demontovatelné kazetové podhledy	**Gyptone**	**viditelný rastr** hrany A **polozapuštěný rastr** hrany E15 **skrytý rastr** hrany D1	Base 31 600 x 600 mm 600 x 1200 mm Quattro 20 600 x 600 mm	Point 11 600 x 600 mm 600 x 1200 mm Quattro 22 600 x 600 mm	Point 12 600 x 600 mm
	Casoprano	**viditelný rastr** hrany A **polozapuštěný rastr** hrany E15	Casoforte/Casovoice 600 x 600 mm	Casola 600 x 600 mm	Casonova/Casoalto 600 x 600 mm
	Casoprano	**viditelný rastr** hrany A **polozapuštěný rastr** hrany E15	Casoroc 600 x 600 mm	Casostar 600 x 600 mm	Casobianca 600 x 600 mm

12-20/66

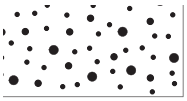


1188 x 1980 mm

8-15-20

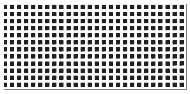
1200 x 2000 mm

8-15-20 super



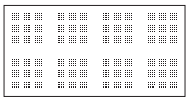
1200 x 1960 mm

12/25 Q



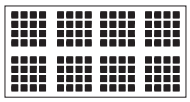
1199 x 1999 mm

BIG Quattro 47



1200 x 2400 mm

BIG Line 6

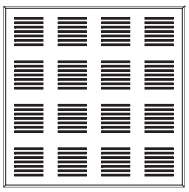


1200 x 2400 mm

Bend Line 7
(pro ohýbané konstrukce)

900 x 2400 mm

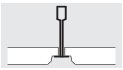
Line 4



600 x 600 mm
600 x 1200 mm

Lamely Gyptone

polozapuštěný rastr



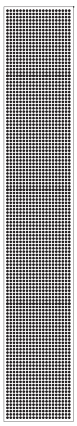
podélné hrany E 15

příčné hrany
kolmo řezané

Base 33

300 x 1800 mm
300 x 2100 mm
300 x 2400 mm

Point 15

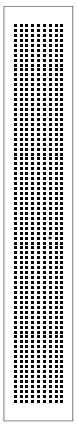


300 x 1800 mm
300 x 2100 mm
300 x 2400 mm

Line 8

300 x 1800 mm
300 x 2100 mm
300 x 2400 mm

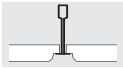
Quattro 55



300 x 1800 mm
300 x 2100 mm
300 x 2400 mm

Decogips

polozapuštěný rastr



hrany E24

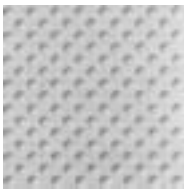
Fisurada

600 x 600 mm

Capri

600 x 600 mm

Golf



600 x 600 mm

3. Akustické podhledy - úvod

Akustické podhledy Rigips nabízejí téměř neomezené možnosti uspořádání:
- Děrované podhledy bez viditelných spár v různých vzorech a s rozdílným děrováním.
- Ohýbané děrované podhledy, které je možno montovat také bez viditelných spár.
- Demontovatelné kazetové podhledy ve velkém výběru s různými typy hran pro různé technické a architektonické požadavky. Vysoce kvalitní podhledy se skrytou podkonstrukcí je možno nabídnout stejně jako ekonomické podhledy s viditelnou podkonstrukcí.

V kombinaci s neděrovanými deskami a kazetami se nabízí téměř nekonečné množství variant uspořádání akustických podhledů Rigips.

Funkčnost
Funkčnost a estetika si nemusí vůbec vzájemně odporovat. Akustické podhledy Rigips splňují téměř všechny požadavky, které jsou na moderní podhledové konstrukce kladeny. Snadno proveditelná je instalace osvětlovacích těles, vzduchotechniky, reproduktorů apod. Akustické podhledy mohou být požadovaným uspořádáním, strukturou montáže a dodatečnými opatřeními individuálně uzpůsobeny potřebným požadavkům na akustiku v místnosti. Podhledy s minerální izolací rovněž splňují požadovanou požární odolnost.

Sádra - stavební materiál
Akustické podhledy Rigips šetří životní prostředí, neboť jsou složeny z přírodního materiálu - ze sádry. Tento materiál je plně recyklovatelný.
Výborné vlastnosti sádry jako stavebního materiálu byly využívány již před mnoha tisíci lety a od té doby byly uplatněny v mnoha kulturách. Důkazem používání sádry jako stavebního materiálu jsou např. Cheopsova pyramida, palác Knossos a mnoho dalších staveb, které zůstaly zachovány do dnešních dnů.

Také další přísady do akustických desek jsou vyrobeny s ohledem na ochranu životního prostředí. Papír se vyrábí recyklací starého papíru, akusticky účinná textilie (vlies) je na bázi celulózy, perlit je přírodní hornina a použité barvy jsou barvy vodou ředitelné.

Vlastnosti produktu
Akustické podhledy Rigips jsou jednoduše zpracovatelné a neuvolňují během montáže, demontáže ani v průběhu zavěšení žádný toxický prach do okolí. Akustické podhledy Rigips mají dlouhou životnost, je možno je opatřit novým nátěrem (válečkováním), aniž by byly zhoršeny akustické vlastnosti. Dále ovlivňují klima v místnosti tím, že přijímají a vydávají vlhkost.

Estetika, individualita, přírodní materiál, zaručená kvalita a dlouhá životnost jsou pro současné projektanty stále důležitější.

S akustickými podhledy Rigips nemůžete jako projektant zvolit špatně.

Vlivy na zvukovou pohltivost akustických podhledů Rigips
S akustickými podhledy Rigips můžete splnit téměř všechny akustické požadavky. Zvukopohltivé vlastnosti akustických podhledů mohou být ovlivněny následujícími faktory:

Podíl otvorů
Při nižším podílu otvorů se snižuje zvuková pohltivost ve vysokých frekvencích a u nízkých frekvencí zůstává přibližně stejná.
Velký podíl otvorů zlepšuje zvukopohltivé vlastnosti ve vysokých frekvencích.
V nízkých frekvencích jsou hodnoty zvukové pohltivosti nižší.

Velikost otvorů
Při stejném podílu otvorů má deska s větším množstvím malých otvorů ve vyšších frekvencích lepší pohltivost.

Akusticky účinná textilie (vlies)
Podhled s akusticky účinnou textilií (vliesem) je dostačující téměř ve všech místnostech, ve kterých je hluk způsoben především lidským hlasem, jako jsou kanceláře, školy, mateřské školky, nemocnice, přednáškové místnosti atd.

Výška svěšení
Velké výšky svěšení vedou k dobré pohltivosti u nízkých frekvencí, střední výšky svěšení zlepšují pohltivost ve středních frekvencích. Malé výšky svěšení lépe zvyšují pohltivost ve vyšších frekvencích.

Dodatečná minerální izolace
Dodatečně dodaná vrstva minerální izolace ještě dále zlepšuje pohltivost v nízkých frekvencích. Minerální izolace by měla být vždy předepsána u podhledů s nízkým svěšením a u předsazených stěn.

Děrované desky Rigiton a Gyptone BIG

Sortiment děrovaných desek
Rigiton, Gyptone BIG Quattro a Gyptone BIG Line jsou názvy produktů, které označují široký sortiment vysoce estetických a akusticky účinných perforovaných desek. Desky jsou dodávány s kruhovými (Rigiton), čtvercovými (Gyptone BIG Quattro) a obdélníkovými otvory (Gyptone BIG Line). Desky jsou vyrobeny ze sádrokartonu. Montují a uspořádávají se do plochy bez viditelných spár mezi deskami. Tím je docíleno jednotného a architektonicky elegantního pohledu na strop. Klasické kruhové děrování se již po dlouhou dobu uplatňuje u mnoha projektů. Čtvercové a obdélníkové vzory – desky Gyptone BIG Quattro a BIG Line vytvářejí na podhledu opakované struktury v rytmu 600 × 600 mm.

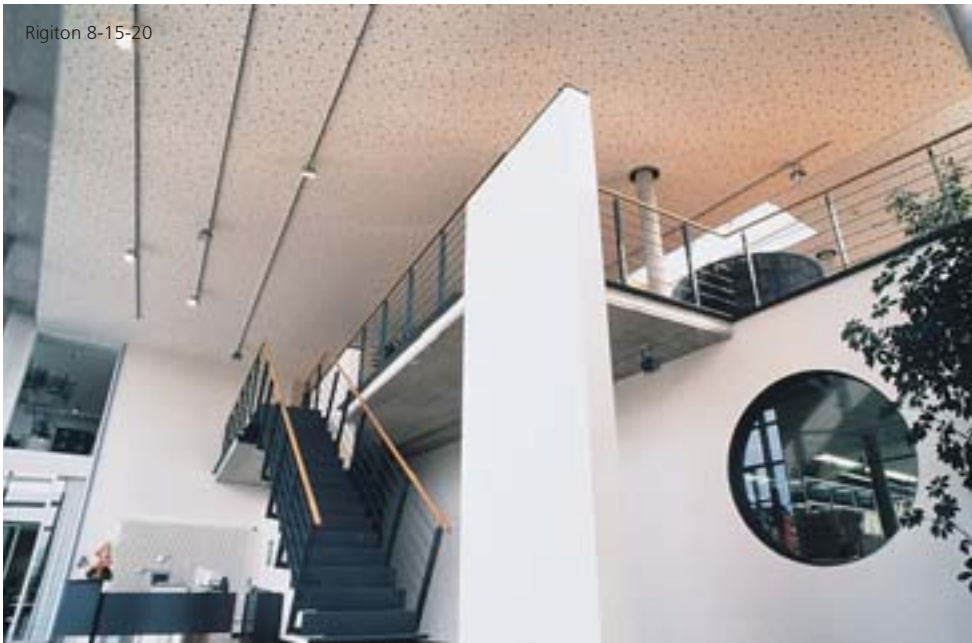
Architekt může zvolit z mnoha rozdílných vzorů. Desky jsou dodávány s pravidelným, pravidelně přesazeným a nepravidelným děrováním. Jednotlivé desky se od sebe neliší pouze vzhledem, ale také svými akustickými vlastnostmi a způsobem montáže.

Děrované desky Rigiton, Gyptone BIG Quattro a Gyptone BIG Line jsou vyrobeny ze sádrokartonových desek, které jsou tvořeny sádrovým jádrem a jejichž rub a líc je opatřen speciálním papírem. Rubová strana desky je opatřena akusticky účinnou textilií, tzv. vliesem.

Rigiton 8-18

Rigiton 8-15-20

Rigiton 12-20/66


Rigiton 8-15-20

4. Bezesparé podhledy

Gyptone BIG Line 6

Kombinace vzhledu a akustických hodnot

Rozhodující pro správnou volbu děrovaných desek jsou vedle celkového architektonického vzhledu také jejich akustické vlastnosti. Zvuková pohltivost je ovlivňována procentem děrování desek, velikostí a tvarem otvorů, akusticky účinnou textilií (vliesem) a výškou svěšení podhledu. Tak je docíleno u děrovaných desek výrazně lepších vlastností akustické pohltivosti i pouhým zvětšením výšky svěšení. Hodnoty akustické pohltivosti desek byly zkoušeny nezávislými zkušebnami. Díky tomu lze snadno a rychle nalézt potřebné řešení.

Povrch desek je možno následně přemalovat bez ovlivnění akustických vlastností. Barvy však nesmí být stříkány, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textilie.

Rigiton 8-15-20

Rigiton 8-15-20

Děrované desky Gyptone BIG Quattro a Gyptone BIG Line

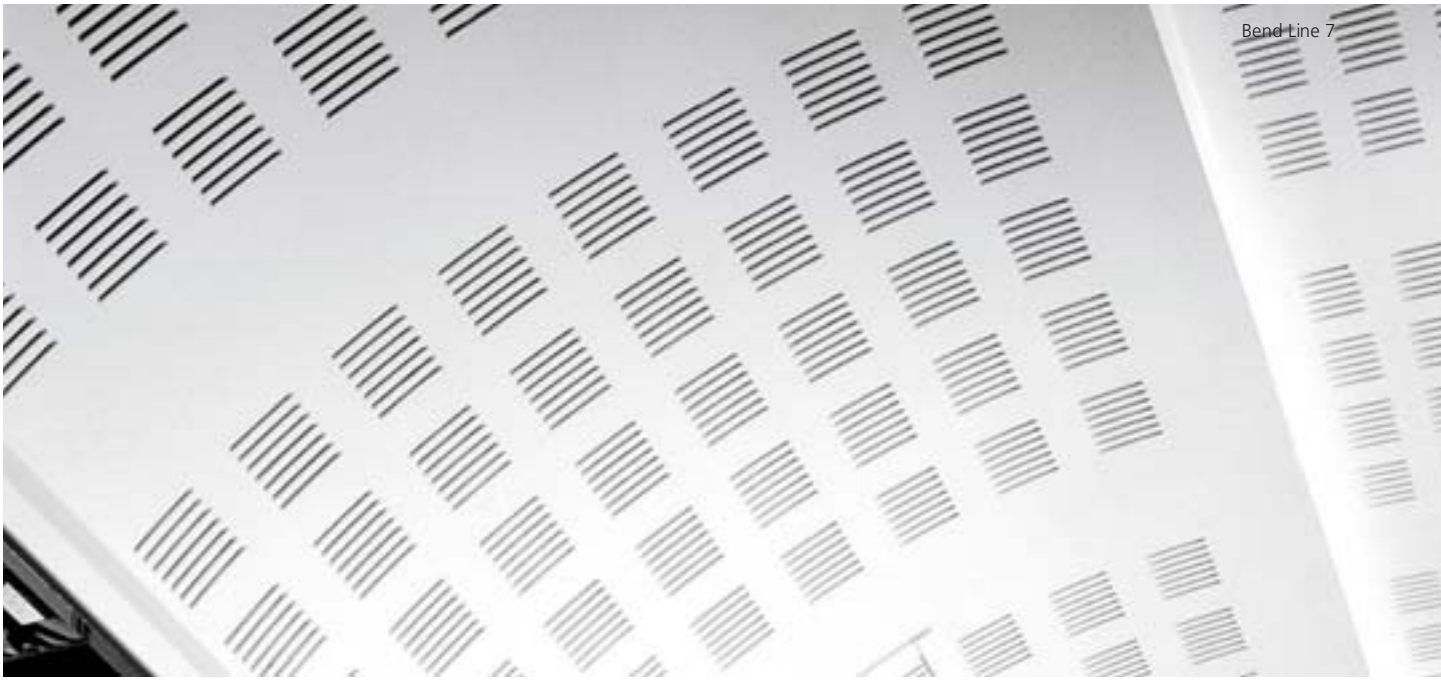
BIG Quattro 41

Desky Gyptone BIG Quattro
Deskami Gyptone BIG Quattro je sortiment děrovaných desek rozšířen o nové atraktivní vzory. Moderní čtvercové otvory 12×12 mm desek BIG Quattro umožňují vytvořit zajímavé konstrukce podhledů s nevšedním vzhledem.

Desky Gyptone BIG Quattro jsou dodávány ve čtyřech základních vzorech. U typů BIG Quattro 41, 42, 46 a 47 jsou děrované plochy uspořádány tak, že je vytvořen pravidelně děrovaný vzhled. Jejich zpracování je snadné díky tomu, že děrování těchto desek nejde až k jejich hraně. Stejně jako děrované desky Rigiton také desky Gyptone BIG Quattro mají výborné akustické vlastnosti. Desky jsou na rubové straně opatřeny akusticky účinnou netkanou textilií (vliesem) na bázi celulózy.

Gyptone BIG Quattro 46

Děrované desky Gyptone BIG Line s obdélníkovými otvory


Bend Line 7

BIG Line 6

Desky Gyptone BIG Line
Vedle děrovaných desek s kulatými a čtvercovými otvory jsou také dodávány desky s obdélníkovými otvory o rozměrech 6×80 mm s označením Gyptone BIG Line. Otvory desek BIG Line 6 jsou uspořádány tak, že vytváří pravidelný vzhled stropu.
Desky Bend Line 7
mohou být za sucha ohýbány až na poloměr 1200 mm a umožňují další možnosti konstruování podhledu.
Oba vzory mají výborné akustické vlastnosti.

Konstruování děrovaných podhledů
Konstruování podhledů s kulatými, čtvercovými a obdélníkovými otvory nemá prakticky žádné hranice. S ohledem na své vlastnosti je tento systém jedinečný, splňuje architektonické požadavky, má výborné akustické vlastnosti, širokou paletu vzorů a je vyroben z přírodního materiálu – sádry.

Děrované desky Rigiton

Vzory
Desky Rigiton jsou dodávány v mnoha vzorech:
- pravidelné děrování
- pravidelně přesazené děrování
- nepravidelné děrování

Systém montáže
Desky Rigiton se šroubují na podkonstrukci z CD profilů. Desky jsou ve spárách vzájemně slepeny pomocí lepidla na spáry 63.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 36–37.

Povrch desek
Děrované desky Rigiton nejsou povrchově upraveny. Plocha by měla být po provedení montáže opatřena penetračním nátěrem a následně válečkem přemalována. Barva se nesmí na desky nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Oblast použití
Děrované desky Rigiton je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

Akustika
Děrované desky Rigiton 8/18, 10/23, 15/30, 12-20/66, 8-15-20 a 8-15-20 super jsou na rubové straně opatřeny akusticky účinnou textilií (vliesem). Ve frekvencích lidského hlasu nabízejí desky opatřené vliesem dobré zvukopohltivé vlastnosti.

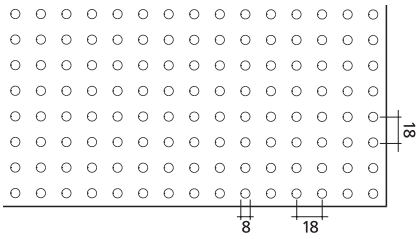
Formáty desek
Formáty desek závisí na vzoru děrování viz str. 4–5.

Druh hrany
Desky Rigiton se dodávají s kolmo řezanými hranami (4sk) pro podhledy bez viditelných spár.

Dodatečné zatížení podhledu
- Do opláštění podhledu z desek Rigiton je možné přímo připevnit břemena o hmotnosti max. 1,5 kg. Nejmenší možná vzdálenost zatěžovacích bodů je 600 mm a zatížení nesmí přesáhnout 3 kg/m².
- Jednotlivá břemena do 10 kg je nutno kotvit do konstrukčních profilů. Takové zatížení nesmí překročit 20 kg/m².
- Větší břemena je nutno kotvit samostatně do nosné konstrukce stropu.

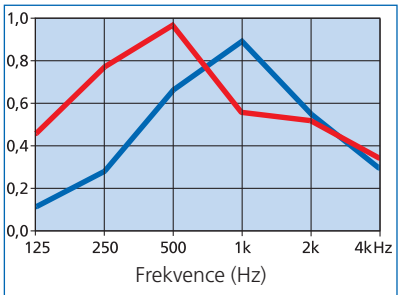
4 sk

8 / 18



Pravidelné děrování
Průměr otvorů 8 mm
Vzdálenost otvorů 18 mm
Podíl děrované plochy 15,5%

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

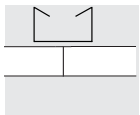


	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 50 mm	0,13	0,28	0,64	0,89	0,55	0,31
Výška svěšení 200 mm	0,44	0,78	0,96	0,55	0,51	0,35

Výška svěšení 50 mm
Výška svěšení 200 mm
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 10 kg/m²

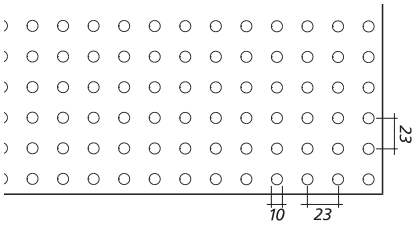
Konstrukce

Typ hrany
 4 sk

4. Bezesparé podhledy

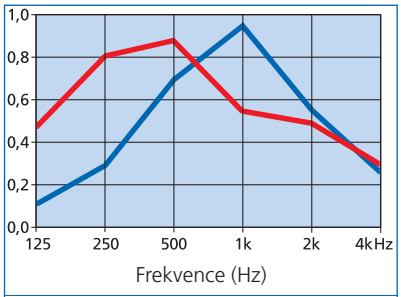
Děrované desky Rigiton

10 / 23



Pravidelné děrování
Průměr otvorů 10 mm
Vzdálenost otvorů 23 mm
Podíl děrované plochy 14,8 %

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

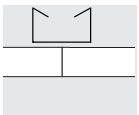


0,10	0,28	0,69	0,94	0,55	0,26	Výška svěšení 50 mm
0,46	0,80	0,88	0,56	0,48	0,29	Výška svěšení 200 mm

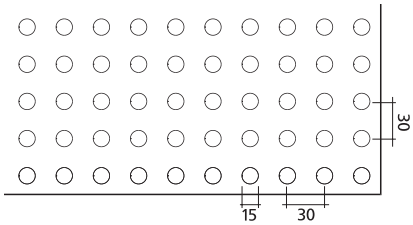
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 10 kg/m²

Konstrukce

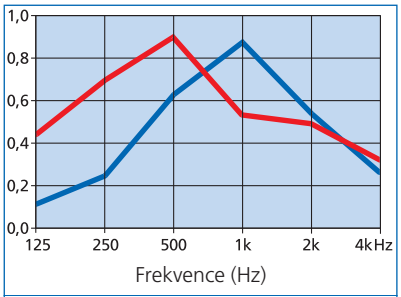
Typ hrany
 4 sk

15 / 30



Pravidelné děrování
Průměr otvorů 15 mm
Vzdálenost otvorů 30 mm
Podíl děrované plochy 19,6 %

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

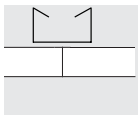


0,10	0,23	0,62	0,87	0,53	0,27	Výška svěšení 50 mm
0,43	0,69	0,90	0,53	0,48	0,33	Výška svěšení 200 mm

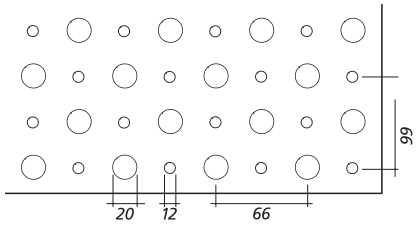
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 9,5 kg/m²

Konstrukce

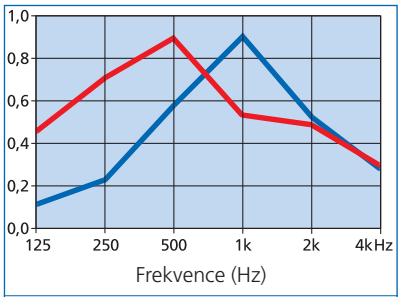
Typ hrany
 4 sk

12-20 / 66



Pravidelně přesazené děrování
Průměr otvorů 12 mm, 20 mm
Vzdálenost otvorů 66 mm
Podíl děrované plochy 20,2 %

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

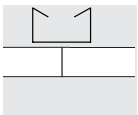


0,12	0,22	0,58	0,89	0,53	0,29	Výška svěšení 50 mm
0,46	0,71	0,89	0,53	0,51	0,31	Výška svěšení 200 mm

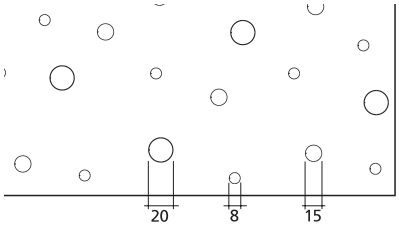
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 9,5 kg/m²

Konstrukce

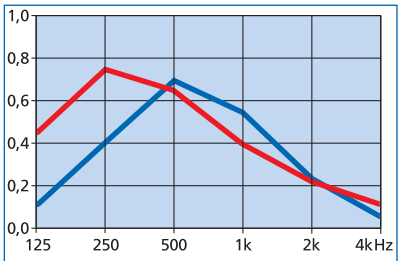
Typ hrany
 4 sk

8-15-20



Nepravidelné děrování
Průměr otvorů 8 mm, 15 mm, 20 mm
Podíl děrované plochy 6 %

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

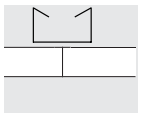


0,13	0,40	0,68	0,55	0,23	0,06	
0,44	0,75	0,64	0,40	0,22	0,12	

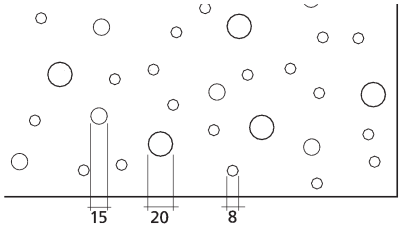
Výška svěšení 50 mm
Výška svěšení 200 mm
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 10 kg/m²

Konstrukce

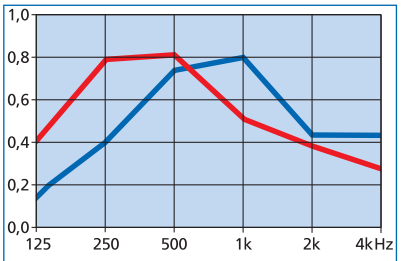
Typ hrany
 4 sk

8-15-20 super



Nepravidelné děrování
Průměr otvorů 8 mm, 15 mm, 20 mm
Podíl děrované plochy 10%

Součinitel pohltivosti α_p
s akusticky účinnou textilií (vliesem)

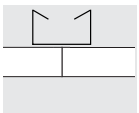


0,13	0,40	0,68	0,55	0,23	0,06	
0,44	0,75	0,64	0,40	0,22	0,12	

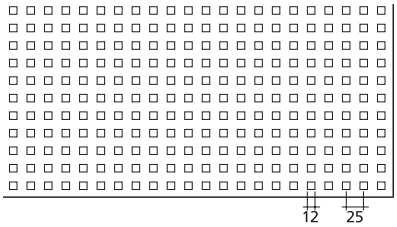
Výška svěšení 50 mm (NRC = 0,59)
Výška svěšení 200 mm (NRC = 0,62)
Další měření zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost cca 10 kg/m²

Konstrukce

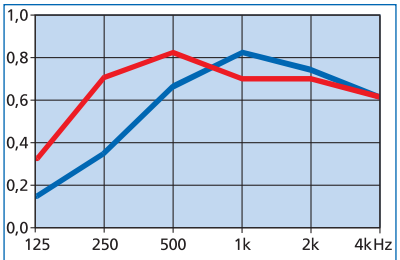
Typ hrany
 4 sk

12/25 Q



Otvory: 12 x 12 mm
Vzdálenost otvorů: 25 mm
Podíl děrované plochy: 22,1 %

Součinitel pohltivosti α_p

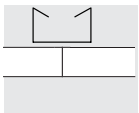


0,15	0,35	0,65	0,85	0,75	0,60	
0,35	0,70	0,85	0,70	0,70	0,60	

Výška svěšení 50 mm
Výška svěšení 200 mm
Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost: cca 7,5 kg/m²

Konstrukce

Typ hrany
 4 sk

Děrované desky Gyptone BIG Quattro

Vzory
Děrování desek Gyptone BIG Quattro je uspořádáno tak, že vytváří na hotovém podhledu symetrické děrované plochy. Velikost čtvercového otvoru je 12 × 12 mm a odstup jednotlivých otvorů je 25 mm. K dispozici je 5 vzorů desek BIG Quattro.

Systém montáže
Desky Gyptone BIG Quattro se šroubují na podkonstrukci z CD profilů. U desek BIG Quattro 41, 42, 46 a 47 se spáry mezi deskami tmelí spárovacím tmelem Vario.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 36 - 38.

Povrch desek
Děrované desky Gyptone BIG Quattro nejsou povrchově upraveny. Plocha by měla být po provedení montáže opatřena penetračním nátěrem a následně válečkem přemalována. Barva se nesmí na desky nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Oblast použití
Děrované desky Gyptone BIG Quattro je možno použít v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

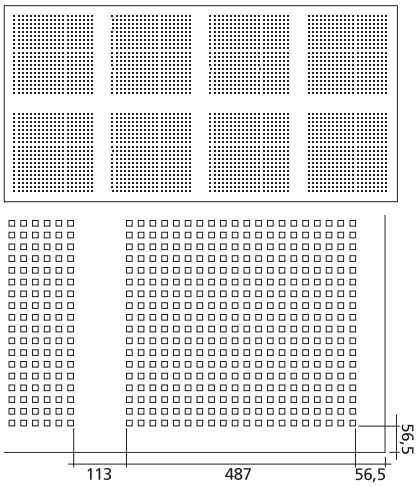
Akustika
Děrované desky Gyptone BIG Quattro jsou na rubové straně opatřeny akusticky účinnou textilií (vliesem). Ve frekvencích lidského hlasu nabízejí desky BIG Quattro opatřené vliesem dobré zvukopohltivé vlastnosti. Dodáním vrstvy minerální izolace je možno zvukovou pohltivost podhledu ještě zlepšit.

Formáty desek
2400 × 1200 × 12,5 mm

Druh hrany
Desky BIG Quattro se standardně dodávají s hranou T4 po celém obvodu desky (u podélných i příčných hran).

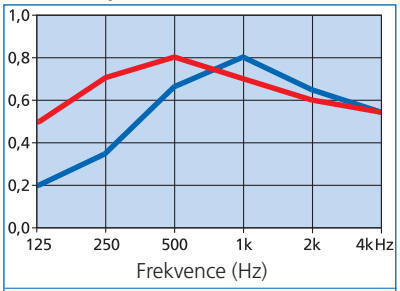
Dodatečné zatížení podhledu
- Do opláštění podhledu z desek Gyptone BIG Quattro je možné přímo připevnit břemena o hmotnosti max. 1,5 kg. Nejmenší možná vzdálenost zatěžovacích bodů je 600 mm a zatížení nesmí přesáhnout 3 kg/m^2.
- Jednotlivá břemena do 10 kg je nutno kotvit do konstrukčních profilů. Takové zatížení nesmí překročit 20 kg/m^2.
- Větší břemena je nutno kotvit samostatně do nosné konstrukce stropu.

BIG Quattro 41



Otvory: 12 x 12 mm
Vzdálenost otvorů: 25 mm
Podíl děrované plochy: 16,0 %
Počet otvorů: 3200

Součinitel pohltivosti α_p



	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 45 mm	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55
Výška svěšení 185 mm	0,50	0,70	0,80	0,70	0,60	0,55

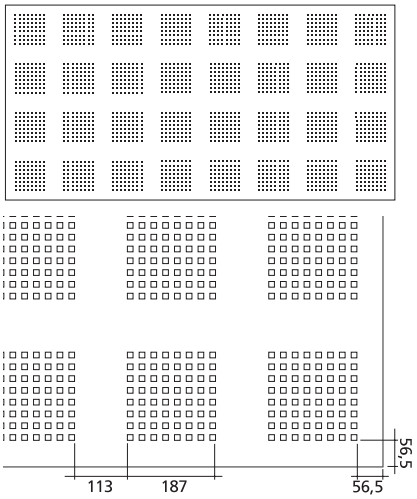
Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost: cca 7,6 kg/m²

Konstrukce

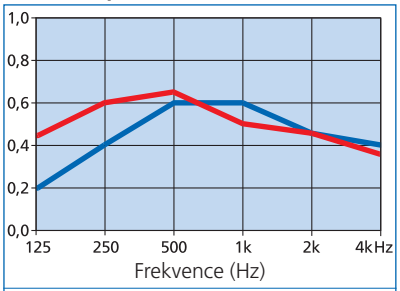
Typ hrany
4T

BIG Quattro 42



Otvory: 12 x 12 mm
Vzdálenost otvorů: 25 mm
Podíl děrované plochy: 10 %
Počet otvorů: 2048

Součinitel pohltivosti α_p



	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 45 mm	0,20	0,40	0,60	0,60	0,45	0,40
Výška svěšení 185 mm	0,45	0,60	0,65	0,50	0,45	0,35

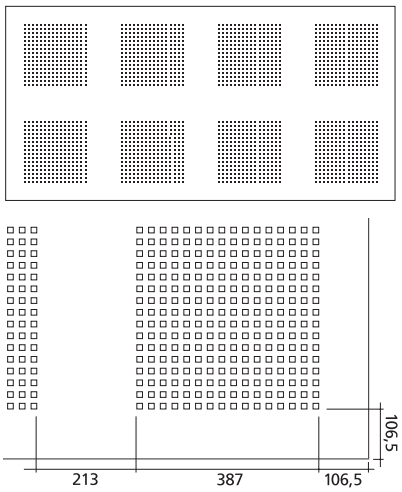
Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

Hmotnost: cca 8,1 kg/m²

Konstrukce

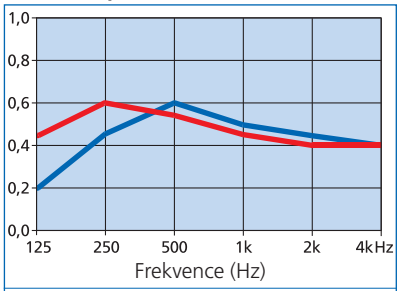
Typ hrany
4T

BIG Quattro 46



Otvory: 12 x 12 mm
Vzdálenost otvorů: 25 mm
Podíl děrované plochy: 10 %
Počet otvorů: 2048

Součinitel pohltivosti α_p



	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 45 mm	0,20	0,45	0,60	0,50	0,45	0,40
Výška svěšení 185 mm	0,45	0,60	0,55	0,45	0,40	0,40

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

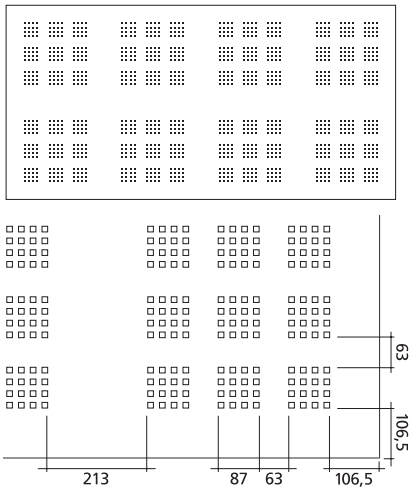
Hmotnost: cca 8,1 kg/m²

Konstrukce

Typ hrany
4T

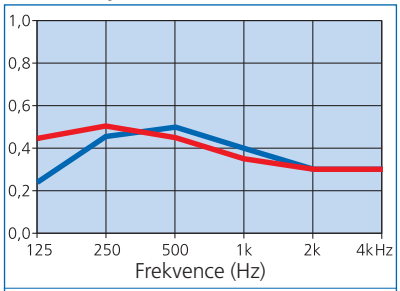
Děrované desky Gyptone BIG Quattro

BIG Quattro 47



Otvory: 12 x 12 mm
Vzdálenost otvorů: 25 mm
Podíl děrované plochy: 6 %
Počet otvorů: 1152

Součinitel pohltivosti α_p



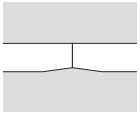
0,25	0,45	0,50	0,40	0,30	0,30
0,45	0,50	0,45	0,35	0,30	0,30

Výška svěšení 45 mm
Výška svěšení 185 mm

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

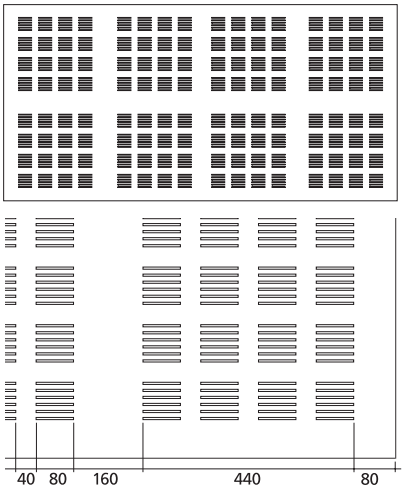
Hmotnost: cca 8,5 kg/m²

Konstrukce

Typ hrany
 4T

Děrované desky Gyptone BIG Line

Big Line 6



Obdélníkové otvory: 6 x 80 mm
Podíl děrované plochy: 13 %

Vzory
Děrování desek BIG Line je uspořádáno tak, že vytváří na hotovém podhledu symetrické děrované plochy. Velikost obdélníkového děrování je 6 × 80 mm.

Systém montáže
Desky BIG Line se šroubují na podkonstrukci z CD profilů. Spáry mezi deskami se tmelí spárovacím tmelem Vario.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 36 a 38.

Povrch desek
Děrované desky BIG Line nejsou povrchově upraveny. Plocha by měla být po provedení montáže opatřena penetračním nátěrem a následně válečkem přemalována. Barva se nesmí na desky nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Oblast použití
Děrované desky BIG Line je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

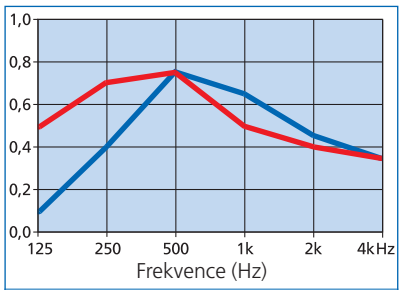
Akustika
Děrované desky BIG Line jsou na rubové straně opatřeny akusticky účinnou textilií (vliesem). Ve frekvencích lidského hlasu nabízejí desky BIG Line opatřené vliesem dobré zvukopohltivé vlastnosti. Dodáním vrstvy minerální izolace je možno zvukovou pohltivost podhledu ještě zlepšit.

Formáty desek
2400 × 1200 × 12,5 mm

Druh hrany
Desky BIG Line se standardně dodávají s hranou B1 u podélných spár. Příčná hrana desky je opatřena kolmo řezanou hranou.

Dodatečné zatížení podhledu
- Do opláštění podhledu z desek Gyptone BIG je možné přímo připevnit břemena o hmotnosti max. 1,5 kg. Nejmenší možná vzdálenost zatěžovacích bodů je 600 mm a zatížení nesmí přesáhnout 3 kg/m².
- Jednotlivá břemena do 10 kg je nutno kotvit do konstrukčních profilů. Takové zatížení nesmí překročit 20 kg/m².
- Větší břemena je nutno kotvit samostatně do nosné konstrukce stropu.

Součinitel pohltivosti α_p



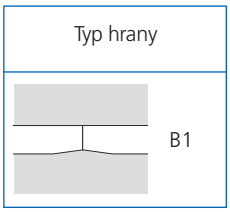
0,15	0,40	0,75	0,65	0,45	0,35
0,50	0,70	0,75	0,50	0,40	0,35

Výška svěšení 58 mm
Výška svěšení 185 mm

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 40

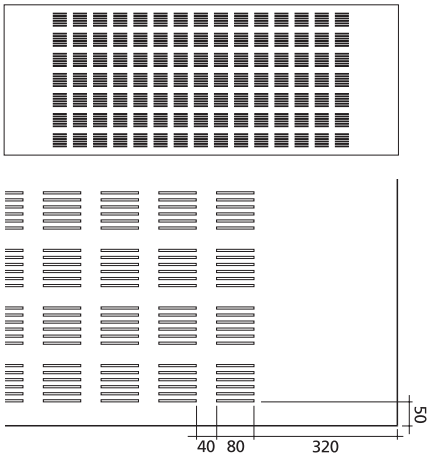
Hmotnost
cca 7,8 kg/m²

Konstrukce



Děrované desky Gyptone Bend Line pro ohýbané konstrukce

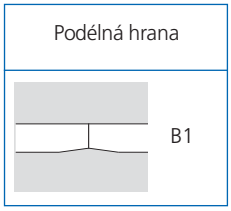
Bend Line 7



Obdélníkové otvory: 6 x 80 mm
Podíl děrované plochy: 14 %

Hmotnost
cca 5 kg/m²

Konstrukce



Vzory
Děrovaná deska Bend Line 7 je vyrobena ze speciální sádrokartonové desky o tloušťce 6,5 mm. Velikost obdélníkového otvoru je 6 x 80 mm.

Systém montáže
Desky Bend Line se šroubují na příslušně tvarovanou podkonstrukci z CD profilů. Spáry mezi deskami se tmelí jako u standardních konstrukcí Rigips, vždy s výstužnou páskou.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 36 a 38.

Poloměr ohnutí
Desky Bend Line jsou vhodné pro konkávní i konvexní opláštění plochy a mohou být za sucha ohýbány až na poloměr 1200 mm.

Povrch desek
Děrované desky Bend Line nejsou povrchově upraveny. Plocha by měla být po provedení montáže opatřena penetra-čním nátěrem a následně přemalována válečkem. Barva se nesmí na desky nanášet stříkáním.

Oblast použití
Děrované desky Bend Line je možno používat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

Akustika
Zvuková pohltivost děrovaných desek Bend Line závisí na výšce svěšení a na poloměru ohnutí. Není proto možné stanovit přesné hodnoty zvukové pohltivosti. Při zjišťování zvukové pohltivosti desek Bend Line je možno vyjít z hodnot zvukové pohltivosti desek Big Line 6.

Formáty desek
2400 × 900 × 6,5 mm

Druh hrany
Desky Bend Line se standardně dodávají s hranou B1 u podélných spár. Příčná hrana desky je opatřena kolmo řezanou hranou.

Dodatečné zatížení podhledu
- Do opláštění podhledu z desek Gyptone Bend je možné přímo připevnit břemena o hmotnosti max. 1,5 kg. Nejmenší možná vzdálenost zatěžovacích bodů je 600 mm a zatížení nesmí přesáhnout 3 kg/m².
- Jednotlivá břemena do 10 kg je nutno kotvit do konstrukčních profilů. Takové zatížení nesmí překročit 20 kg/m².
- Větší břemena je nutno kotvit samostatně do nosné konstrukce stropu.

Příklady použití bezesparých podhledů

Gyptone BIG Line 6

Rigiton 8-15-20 super

Rigiton 8/18

Gyptone BIG Line 6

Rigiton 8-15-20 super

Rigiton 8-15-20

Gyptone BIG Line 6

5. Demontovatelné kazetové podhledy

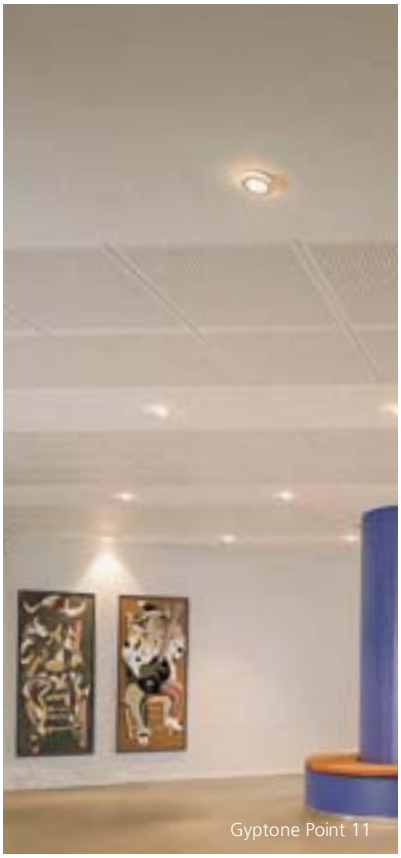
Kazetové podhledy Gyptone

Elegantní vzdušné a světlé podhledy
V kategorii kazetových demontovatelných podhledů slouží kazety Gyptone ke splnění nejvyšších nároků. Výborné akustické vlastnosti se spojují s atraktivním vzhledem a jednoduchou a rychlou montáží. Jednotlivé vzory kazet Gyptone mohou být vzájemně kombinovány, Gyptone Base je hladká, neděrovaná kazeta, Gyptone Point je kazeta s kulatými otvory, Gyptone Quattro je kazeta opatřená čtvercovými otvory, Gyptone Line je kazeta s obdélníkovými otvory.

Kazetové podhledy Gyptone jsou demontovatelné a umožňují tak případný přístup do meziprostoru nad podhledem.

Kazety Gyptone jsou vyrobeny ze sádry a jsou opatřeny na rubové straně akusticky účinnou netkanou textilií (vliesem).

Gyptone Line 4


Gyptone Point 11

Lamely Gyptone Point 15

Gyptone Point
Vzhled těchto podhledů je vytvořen raženými kulatými otvory o průměru 6,5 mm, které jsou raženy do různých dekorativních vzorů. Existují 2 vzory kazet Point, jejich vzájemná kombinace umožňuje splnit i nejnáročnější představy architekta. Kombinací s hladkými deskami Gyptone Base lze estetický dojem posílit.

Gyptone Line
Gyptone Line se odlišuje od předchozích vzorů svými obdélníkovými otvory. Tento vzor podporuje geometrii místnosti, stejně jako vzory Gyptone Quattro. Podhledy z kazet Gyptone Line vytváří elegantní jednosměrně zaměřený vzor. Kazety Gyptone Line 4 mohou být kombinovány s kazetami Gyptone Base.

Gyptone Quattro

Moderní čtvercové otvory jsou charakteristické pro Gyptone Quattro. Tento vzor podporuje geometrii místnosti do nejužšího detailu. Především působení stínů u kazet Gyptone Quattro je zcela odlišné od formálních kulatých otvorů. Podhledy z kazet Gyptone Quattro vytváří elegantní a na směr zaměřený vzor. Dva vzory desek Gyptone Quattro mohou být rovněž kombinovány s deskami Gyptone Base.

Gyptone Quattro 20

Gyptone Quattro 20

Gyptone Base + Gyptone Quattro 20

Gyptone Quattro 22

Gyptone Base

Formáty kazet
600 × 600 × 12,5 mm
600 × 1200 × 12,5 mm

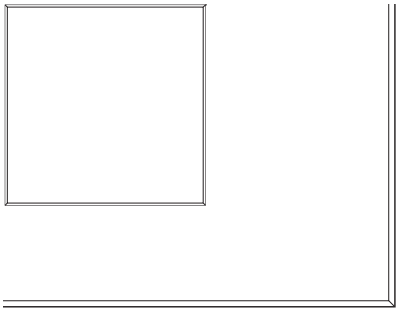
Hmotnost
cca 9 kg/m²

Dodatečné zatížení podhledu
Do kazety Gyptone Base mohou být vsazeny předměty o hmotnosti do 5 kg (u hrany D1 do 3 kg).

Čištění
Kazety Gyptone mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno dodat lehce alkalický čisticí prostředek.

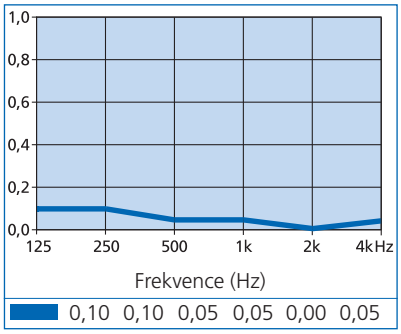
Renovace
Kazety mohou být následně přetřeny válečkem.

Base 31



Bez děrování

Součinitel pohltivosti α_p



Výška svěšení 45 mm

Systém montáže
Z kazet Gyptone Base mohou být vytvářeny podhledové konstrukce s viditelnou podkonstrukcí, s poloskrytou podkonstrukcí nebo se skrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem zůstává přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

Povrch kazet
Kazety Gyptone Base jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem NCS 0500 (podobný RAL 9010). Stupeň lesku 5 - 9 dle ISO 2813.

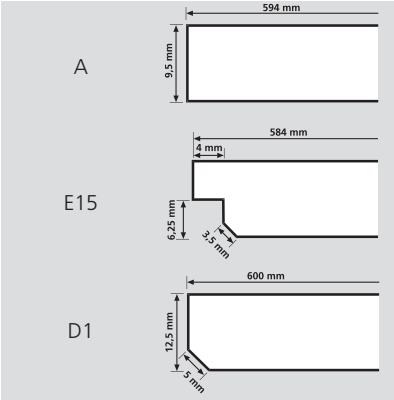
Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Odrazivost světla
U standardních povrchů je stupeň odrazu světla cca 82 %.

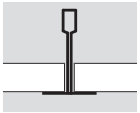
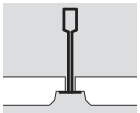
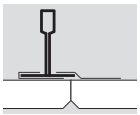
Oblast použití
Kazety Gyptone Base je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 90 %.

Typ hrany

Vzor	Hrana A	Hrana E15	Hrana D1
Base 31	●	●	●



Konstrukce

Systém montáže	
	T 24 T 15
	T 15
	T 24

Gyptone Line

Systém montáže
Z kazet Gyptone Line mohou být vytvářeny podhledové konstrukce s viditelnou podkonstrukcí, s poloskrytou podkonstrukcí nebo se skrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem je přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

Povrch desek
Kazety Gyptone Line jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem NCS 0500 (podobný RAL 9010). Stupeň lesku 5 - 9 dle ISO 2813. Rubová strana kazety je opatřena bílou akusticky účinnou textilií (vliesem) na bázi celulózy.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Odrazivost světla
U standardních povrchů je stupeň odrazu světla cca 70 %.

Oblast použití
Kazety Gyptone Line je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

Formáty kazet
600 × 600 × 12,5 mm
600 × 1200 × 12,5 mm

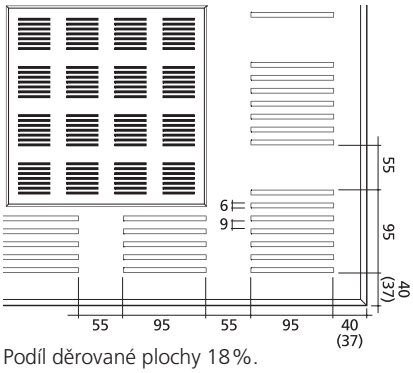
Hmotnost
cca 8 kg/m²

Dodatečné zatížení podhledu
Do kazety Gyptone Line mohou být vsazeny předměty o hmotnosti do 1 kg.

Čištění
Kazety Gyptone mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno dodat lehce alkalický čisticí prostředek.

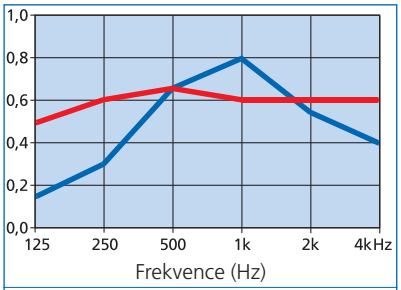
Renovace
Kazety mohou být následně přetřeny válečkem. Toto přetření neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet Gyptone Line. Barva nesmí být nanášena stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Line 4



Podíl děrované plochy 18 %.
Hodnoty v závorkách platí pro hrany A + E 15

Součinitel pohltivosti α_p

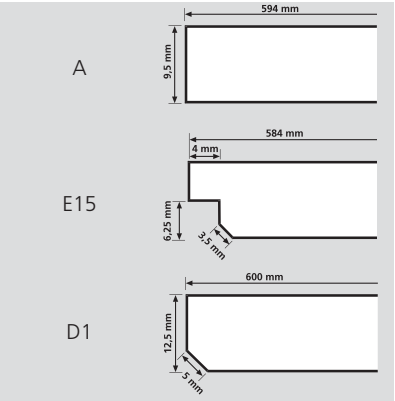


	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 45 mm	0,15	0,30	0,65	0,80	0,55	0,40
Výška svěšení 185 mm	0,50	0,60	0,65	0,60	0,60	0,60

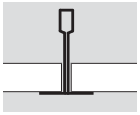
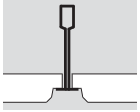
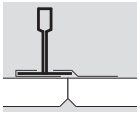
Další měření zvukové pohltivosti na str. 41

Typy hran

Vzor	Hrana A	Hrana E15	Hrana D1
Line 4	●	●	●



Konstrukce

Systém montáže	
	T 24 T 15
	T 15
	T 24

Gyptone Point

Systém montáže
Z kazet Gyptone Point mohou být vytvářeny podhledové konstrukce s viditelnou podkonstrukcí, s poloskrytou podkonstrukcí nebo se skrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem je přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

Povrch kazet
Kazety Gyptone Point jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem NCS 0500 (podobný RAL 9010). Stupeň lesku 5 - 9 dle ISO 2813. Rubová strana kazety je opatřena bílou akusticky účinnou textilií (vliesem) na bázi celulózy.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Odrazivost světla
U standardních povrchů je stupeň odrazu světla cca 75 %.

Oblast použití
Kazety Gyptone Point je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

Formáty desek
600 × 600 × 12,5 mm
600 × 1200 × 12,5 mm

Hmotnost
cca 8 kg/m²

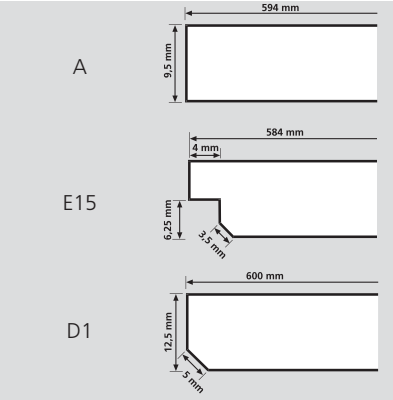
Dodatečné zatížení podhledu
Do kazety Gyptone Point mohou být vsazeny předměty o hmotnosti do 5 kg (u hrany D1 do 3 kg). V perforovaných částech kazety je možné zatížení do 1 kg.

Čištění
Kazety Gyptone mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno dodat lehce alkalický čistící prostředek.

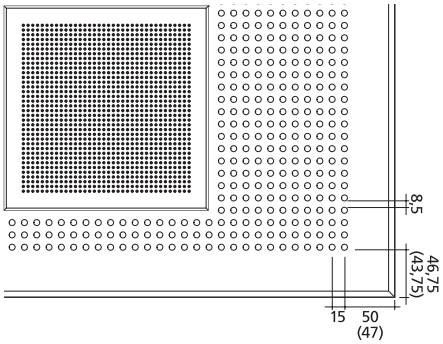
Renovace
Kazety mohou být následně přetřeny válečkem. Toto přetření neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet Gyptone Point. Barva nesmí být nanášena stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Typy hran

Vzor	Hrana		
	A	E15	D1
Point 11	●	●	●
Point 12	●	●	●

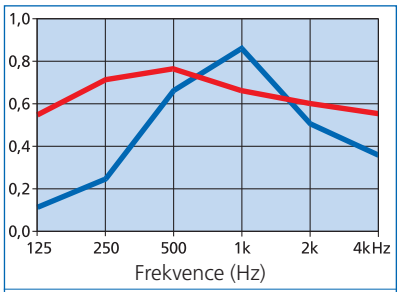


Point 11



Děrování: ∅ 6,5 mm / 15 mm
Podíl děrované plochy 11,0 %
Hodnoty v závorkách platí pro hrany A + E 15

Součinitel pohltivosti α_p

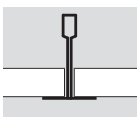
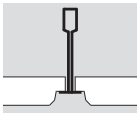
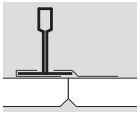


0,10	0,25	0,65	0,85	0,50	0,35
0,55	0,70	0,75	0,65	0,60	0,55

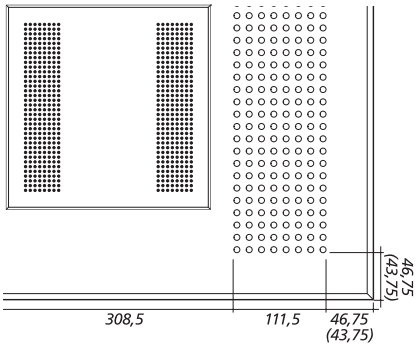
Výška svěšení 45 mm
Výška svěšení 185 mm

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 41

Konstrukce

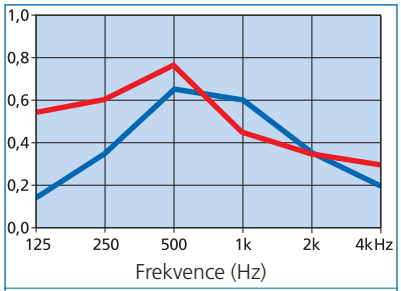
Systém montáže	
	T 24 T 15
	T 15
	T 24

Point 12



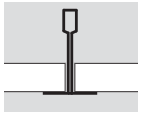
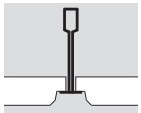
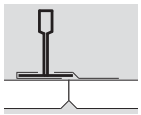
Děrování: ∅ 6,5 mm / 15 mm
Podíl děrované plochy 4,9 %
Hodnoty v závorkách platí pro hrany A + E 15

Součinitel pohltivosti α_p



	125	250	500	1k	2k	4kHz
Výška svěšení 45 mm	0,15	0,35	0,65	0,60	0,35	0,20
Výška svěšení 185 mm	0,55	0,60	0,75	0,45	0,35	0,30

Konstrukce

Systém montáže
 T 24 T 15
 T 15
 T 24

Gyptone Quattro

Systém montáže
Z kazet Gyptone Quattro mohou být vytvářeny podhledové konstrukce s viditelnou podkonstrukcí, s poloskrytou podkonstrukcí nebo se skrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem je přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

Povrch kazet
Kazety Gyptone Quattro jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem NCS 0500 (podobný RAL 9010). Stupeň lesku 5 - 9 dle ISO 2813. Rubová strana kazety je opatřena bílou akusticky účinnou textilií (vliesem) na bázi celulózy.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé

Odrazivost světla
U standardních povrchů je stupeň odrazu světla cca 73 %.

Oblast použití
Kazety Gyptone Quattro je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 70 %.

Formáty kazet
600 × 600 × 12,5 mm

Hmotnost
cca 8 kg/m^2

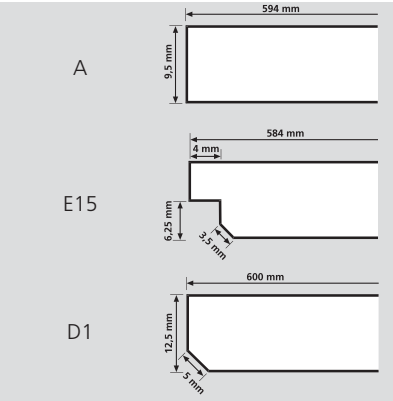
Dodatečné zatížení podhledu
Do kazety Gyptone Quattro mohou být vsazeny předměty o hmotnosti do 5 kg (u hrany D1 do 3 kg). V perforovaných částech kazety je možné zatížení do 1 kg.

Čištění
Kazety Gyptone mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno dodat lehce alkalický čistící prostředek.

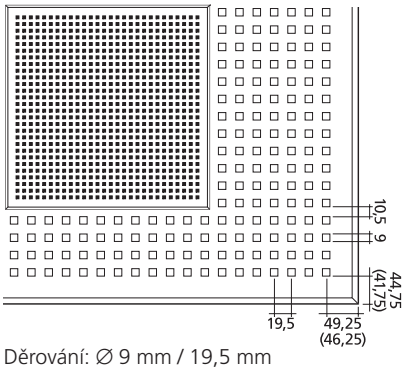
Renovace
Kazety mohou být následně přetřeny válečkem. Toto přetření neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet Gyptone Quattro. Barva nesmí být nanášena stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textílie.

Typy hran

Vzor	Hrana		
	A	E15	D1
Quattro 20	●	●	●
Quattro 22	●	●	●

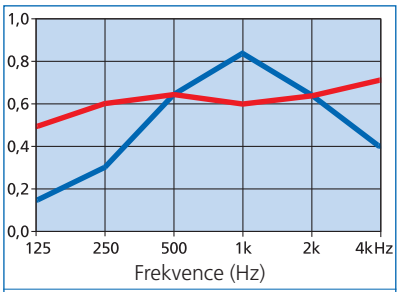


Quattro 20



Děrování: ∅ 9 mm / 19,5 mm
Podíl děrované plochy 16,3 %
Hodnoty v závorkách platí pro hrany A + E 15

Součinitel pohltivosti α_p

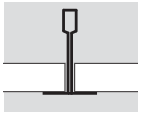
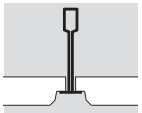
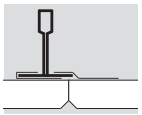


0,15	0,30	0,65	0,85	0,65	0,40
0,50	0,60	0,65	0,60	0,65	0,70

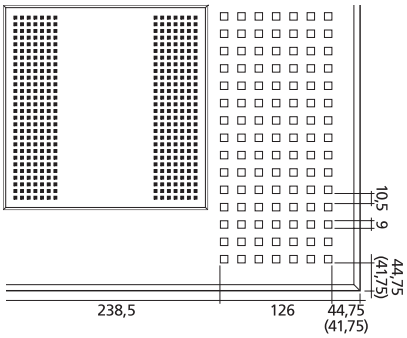
Výška svěšení 45 mm
Výška svěšení 185 mm

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 41

Konstrukce

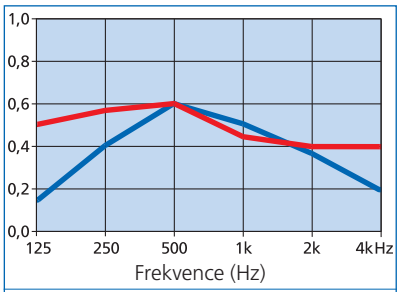
Systém montáže
 T 24 T 15
 T 15
 T 24

Quattro 22



Děrování: ∅ 9 mm / 19,5 mm
Podíl děrované plochy 8,1 %
Hodnoty v závorkách platí pro hrany A + E 15

Součinitel pohltivosti α_p

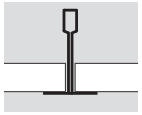
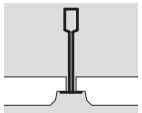
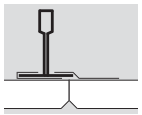


0,15	0,40	0,60	0,50	0,35	0,20
0,50	0,55	0,60	0,45	0,40	0,40

Výška svěšení 45 mm
Výška svěšení 185 mm

Další hodnoty zvukové pohltivosti na str. 41

Konstrukce

Systém montáže
 T 24 T 15
 T 15
 T 24

Lamely Gyptone

Systém montáže
Z Lamel Gyptone může být vytvořena podhledová konstrukce s poloskrytou konstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem zůstává přístupný.
Lamely Gyptone jsou zejména výhodné pro podhledy v chodbách, kde pro šířku do 2400 mm nejsou za předpokladu použití speciálních zesílených T-profilů třeba závěsy do nosného stropu. Lamely vč. těchto T-profilů jsou podél stěn uloženy na obvodovém dvoustupňovém úhelníku. To usnadňuje montáž a zmenšuje potřebnou montážní výšku nad podhledem.

Povrch lamel
Lamely Gyptone jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem NCS 0500 (podobný RAL 9010). Stupeň lesku 5-9 dle ISO 2813.
Rubová strana lamel je opatřena netkanou akusticky účinnou textilní vrstvou na bázi celulózy.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A – nehořlavé

Odrazivost světla
Povrch Lamel Gyptone má stupeň odrazu světla cca 75 %.

Oblast použití
Lamely Gyptone je možno používat v prostorách s maximální relativní vzdušnou vlhkostí 70%.

Formáty lamel
300 x 1800 x 12,5 mm
300 x 2100 x 12,5 mm
300 x 2400 x 12,5 mm
Podélná hrana E15.
Příčná hrana kolmo řezaná.

Hmotnost

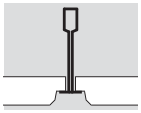
Perforované vzory:	8,0 kg/m²
Vzor Base:	9,0 kg/m²

Čištění
Lamely Gyptone mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno přidat lehce alkalický čistící prostředek.

Renovace
Lamely Gyptone mohou být následně přetřeny válečkem. Nátěr neovlivňuje zvukově pohltivé vlastnosti perforovaných vzorů, barva však nesmí být nanášena stříkáním.

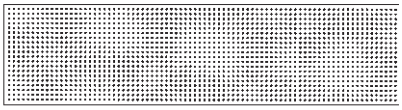
Konstrukce
POZOR! Nutno použít speciální profily viz. Ceník prvků a příslušenství - Suchá vnitřní výstavba.
Příčná hrana kolmo řezaná
- položená na speciální obvodový profil

Podélná hrana E 15
- poloskrytá, položená do speciálního profilu T 15

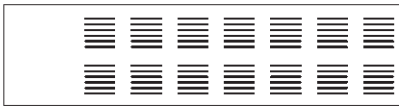
Typ hrany	
	E 15

Base 33

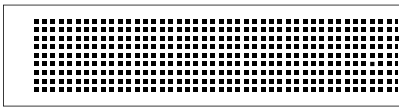
Point 15



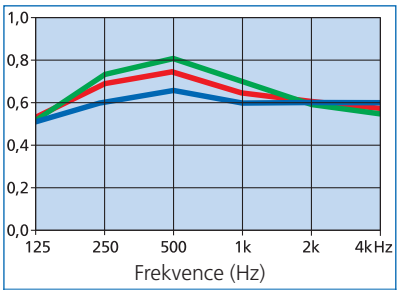
Line 8



Quattro 55



Součinitel pohltivosti α_p



	125	250	500	1k	2k	4kHz
Line 08	0,50	0,60	0,65	0,60	0,65	0,60
Point 15	0,55	0,70	0,75	0,65	0,60	0,55
Quattro 55	0,50	0,70	0,80	0,70	0,60	0,55

Line 08:
Výška svěšení 200 mm
Point 15:
Výška svěšení 200 mm
Quattro 55:
Výška svěšení 200 mm

Kazetové podhledy Casoprano

Casola

Nový koncept podhledů
Casoprano je ekonomická alternativa sádrokartonových demontovatelných kazetových podhledů. Osm vzorů kazet Casoprano se liší povrchem, který je buď hladký, děrovaný či strukturovaný. Kazety jsou opatřeny bílým matným nátěrem RAL 9016/NCS S0500N.

Kazety Casoprano jsou mnohotvárně využitelné. Vrcholem je spojení zvuko-odrazivých a zvukopohltivých kazet (Casoforte/Casovoice a Casonova/Casoalto). Díky kombinaci těchto dvojic vzorů je možno v místnostech s vysokým požadavkem na srozumitelnost slova (např. přednáškové sály) umožnit akustický komfort místnosti při zachování stejného vzoru kazet Casoprano v celé ploše místnosti.

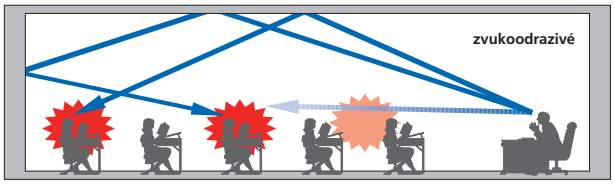
Estetika, přírodní materiál, zaručená kvalita a vysoká životnost jsou realizovatelné díky kazetovému systému Casoprano za velice příznivou cenu.

Casoforte/Casovoice

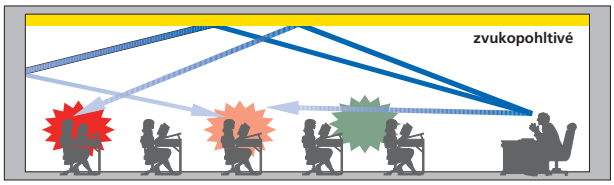
Casonova/Casoalto

5. Demontovatelné kazetové podhledy

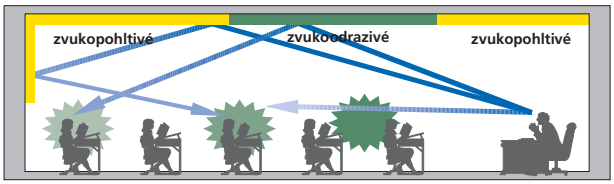
Casoprano



V místnostech pouze se zvukoodrazivým podhledem dochází k vájemnému překrývání zvukových vln. Srozumitelnost mluveného slova je špatná.



V místnostech pouze se zvukopohltivým podhledem dochází k vysoké pohltivosti zvukových vln. Srozumitelnost mluveného slova v zadní části místnosti je nízká.



Správnou kombinací zvukopohltivých kazet Casovoice a zvukoodrazivých kazet Casoforte je zajištěna dobrá srozumitelnost mluveného slova v celé místnosti.

Systém montáže
Z kazet Casoprano je možno montovat cenově výhodné podhledy s viditelným či poloskrytým rastrem. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem je přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

Povrch kazet
Kazety Casoprano jsou opatřeny vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem RAL 9016/NCS S0500N. Dodáváno je 8 vzorů kazet Casoprano. Rubová strana kazet Casovoice, Casonova a Casola je opatřena bílou akusticky účinnou netkanou textilií (vliesem) na bázi celulózy.

Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé
Kazety Casoprano je možno použít pro konstrukce s požární odolností až 30 min.

Oblast použití
Kazety Casoprano je možno montovat v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí 90 %.

Dodatečné zatížení podhledu
Do kazety Casoprano mohou být vsazeny předměty o hmotnosti do 1 kg.

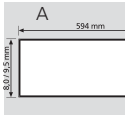
Formáty kazet
600 × 600 × 8 mm - hrana A
600 × 600 × 9,5 mm - hrana E 15

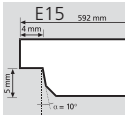
Čištění
Kazety Casoprano mohou být čištěny vlhkou houbou. Dodatečně je možno dodat lehce alkalický čistící prostředek.

Renovace
Kazety mohou být následně přetřeny váleček. Toto přetření neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet

Typy hran

Vzor	Hrana	
	A	E15
Casoroc	●	●
Casobianca	●	●
Casostar	●	●
Casoforte/Casovoice	●	●
Casola	●	●
Casonova/Casoalto	●	●

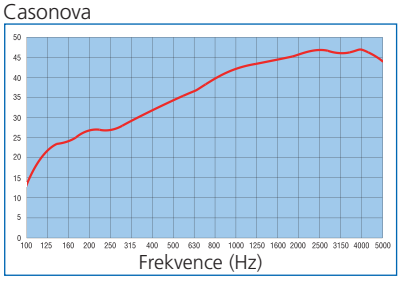




Casovoice/Casonova/Casola. Barva nesmí být u vzorů Casovoice/Casonova/Casola nanášena stříkáním.

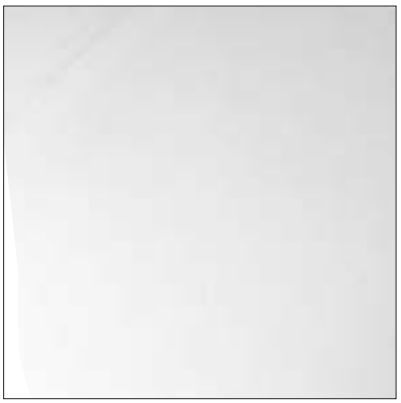
Akustika místnosti
Dvojice kazet Casoforte/Casovoice a Casonova/Casoalto mají stejný vzhled ale rozdílné akustické vlastnosti. Casovoice a Casonova jsou zvukopohltivé kazety a Casoforte a Casoalto jsou kazety zvukoodrazivé. Optimální kombinací těchto dvou vzorů kazet Casoprano je možno zajistit akustický komfort místnosti, aniž by byla narušena jednota dekoru.

Vzduchová neprůzvučnost v závislosti na frekvenci
Casoroc/Casobianca/Casostar/Casoforte/Casonova



Vzduchová neprůzvučnost mezi dvěma sousedícími místnostmi R_{LW} 38 dB

Casoroc



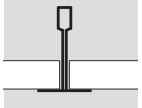
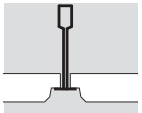
Povrchová struktura
hladký, bílý povrch

Zvuková pohltivost
Součinitel pohltivosti NRC 0,12
Další hodnoty na str. 41

Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 85,0%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 6,8 kg/m²
9,5 mm (hrana E15): 7,8 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Casobianca

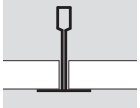
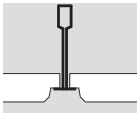
Povrchová struktura
lehce strukturovaný, pískovaný, bílý povrch

Zvuková pohltivost
Součinitel pohltivosti NRC 0,09
Další hodnoty na str. 41

Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 87,7%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 6,8 kg/m²
9,5 mm (hrana E15): 7,8 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Casostar

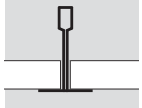
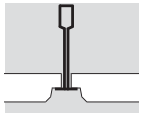
Povrchová struktura
lehce děrovaný, bílý povrch

Zvuková pohltivost
Součinitel pohltivosti NRC 0,11
Další hodnoty na str. 41

Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 82,5%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 6,8 kg/m²
9,5 mm (hrana E15): 7,8 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

5. Demontovatelné kazetové podhledy

Casoprano

Casoforte

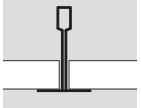
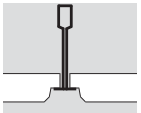
Povrchová struktura
ražený, bílý povrch

Zvuková pohltivost
Součinitel pohltivosti NRC 0,13
Další hodnoty na str. 41

Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 78,8 %

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 6,6 kg/m²
9,5 mm (hrana E15): 7,4 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Casovoice

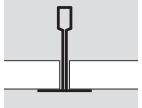
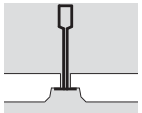
Povrchová struktura
ražený, bílý povrch
Podíl děrované plochy cca 8,5 %

Vzduchová neprůzvučnost
Vzduchová neprůzvučnost $R_{L,W}$ 21dB

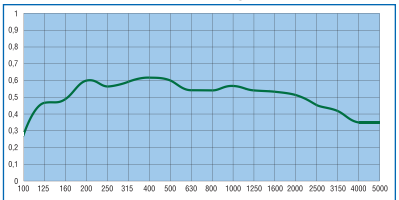
Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 78,5%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 6,3 kg/m²
9,5 mm (hrana E15): 7,1 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Součinitel pohltivosti α_s

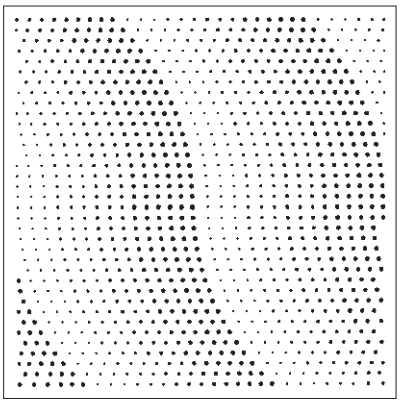


Frekvence (Hz)

Hz	125	250	500	1000	2000	4000
αs	0,47	0,57	0,60	0,57	0,51	0,35

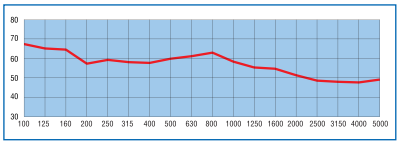
Podhled z kazet Casovoice s vliesem, svěšený 30 mm. Měřeno dle DIN EN ISO 20 354

Casola



Povrchová struktura
ražený, bílý povrch
podíl děrování 8,5 %

Součinitel pohltivosti α_s

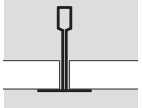
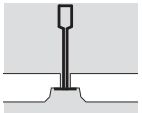


Pohlltivost α_w = 0,60
Svěšení: 300 mm
Minerální izolace 75 mm

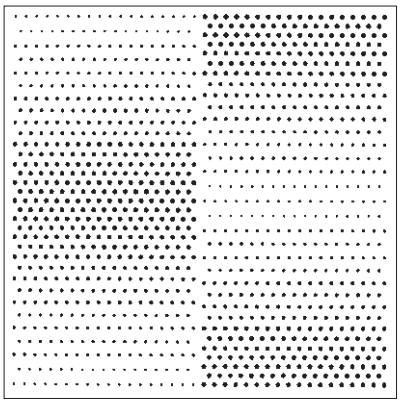
Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 75%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 7,1 kg/m²
9,5 mm (hrana E 15): 8,4 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Casoalto



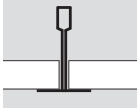
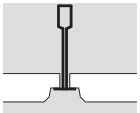
Povrchová struktura
ražený, bílý povrch

Akustické vlastnosti
Vzduchová neprůzvučnost bez miner. izolace $R_{L,w}$ 21 dB
Pohlltivost α_w = 0,15

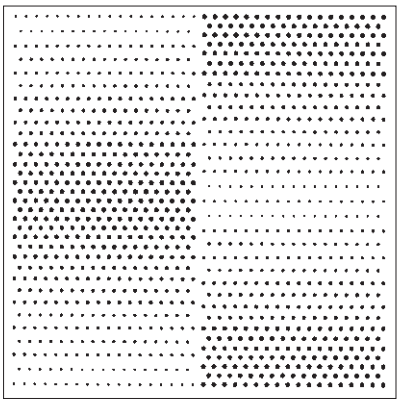
Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 75%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 7,1 kg/m²
9,5 mm (hrana E 15): 8,4 kg/m²

Konstrukce

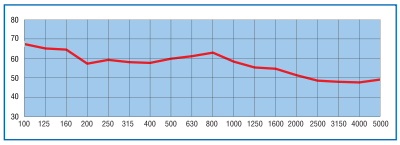
Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

Casonova



Povrchová struktura
ražený, bílý povrch
podíl děrování 9,8 %

Součinitel pohltivosti α_s

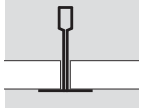
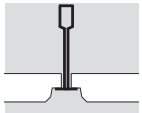


Pohlltivost α_w = 0,65
Svěšení: 300 mm
Minerální izolace 75 mm

Odrazivost světla
Stupeň odrazu světla 75%

Hmotnost
8,0 mm (hrana A): 7,1 kg/m²
9,5 mm (hrana E 15): 8,4 kg/m²

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24 T 15	A
 T 15	E 15

5. Demontovatelné kazetové podhledy

Kazetové podhledy Decogips

Decogips je další cenově přístupná varianta demontovatelných stropních kazet. Zajímavé exaktní vzory kazet Decogips se liší povrchem. Vybírat lze z celé řady atraktivních dezénů s poloskrytým závěsným systémem. Tyto podhledy dávají prostor pro svobodný tvůrčí přístup, jenž vytvoří z každého stropu architektonický prvek vysoké estetické úrovně, ať už jde o novostavbu nebo rekonstrukci.

Kazety Decogips jsou využitelné i do prostor se zvýšenou vzdušnou vlhkostí. Desky jsou vyrobeny ze sádry, která je vyztužena skelnými vlákny a odlehčena přidáním perlitu.

Kazetový systém Decogips nabízí za příznivou cenu estetiku, přírodní materiál a vysokou životnost.

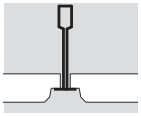
Stropní kazety Decogips jsou vyrobeny z bílé sádry. Sádra, jakožto přírodní materiál s mnoha velice výhodnými vlastnostmi, silně ovlivňuje regulaci vlhkosti a tím pozitivně přispívá k vytvoření zdravého prostředí v interiéru. Bílá barva navíc přispívá k vysokému stupni odrazu světla, podhledy Decogips jsou vysoce vhodné pro nemocnice, kreslírny, laboratoře atd.

Decogips

Hmotnost
cca 9,4 kg/m²

Údržba
Kazety Decogips nevyžadují žádnou údržbu, vykazují stálobarevnost. Kazety lze dodatečně natírat barvami na vodní bázi. Případné znečištění je možno odstranit jemným překartáčováním.

Konstrukce

Systém montáže	Hrana
 T 24	E 24

Systém montáže
Z kazet Decogips mohou být vytvářeny podhledové konstrukce s poloskrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem zůstává přístupný.

Popis montáže
Podrobněji uveden na str. 39.

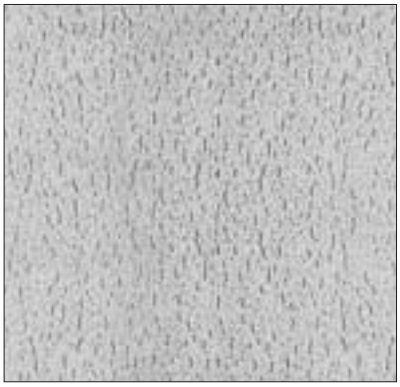
Stupeň hořlavosti dle ČSN 730862
A - nehořlavé; při požáru neprodukují kouř ani toxické plyny

Odraz světla
Sádrové podhledy Decogips vytvářejí podhledy s vysokou úrovní odrazu světla, což je ideální pro kanceláře, muzea, nemocnice atd.

Oblast použití
Kazety Decogips jsou odolné vůči vlhku při 38°C a 95% relativní vzdušné vlhkosti po dobu 30 dní. Kazetový podhled z těchto kazet může být montován bez závislosti na ukončení vlhkých procesů na stavbě. Sádra jako základní materiál působí jako vynikající regulátor vlhkosti v interiéru.

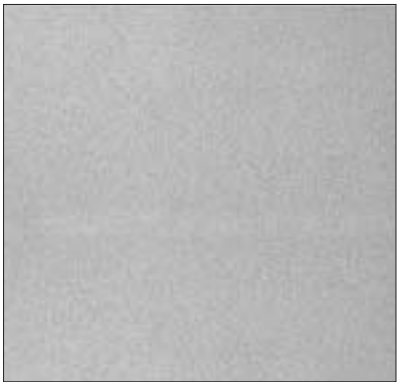
Formáty desek
600 × 600 mm

FISURADA



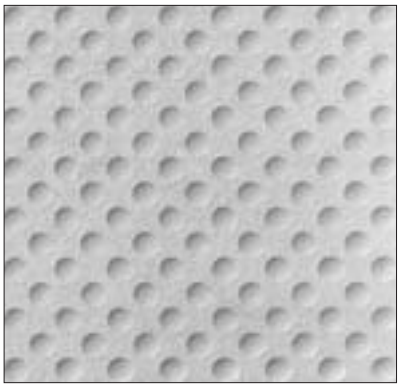
Odraz světla > 80%

CAPRI



Odraz světla > 80%

GOLF



Odraz světla > 80%

Všeobecná pravidla montáže bezesparých akustických podhledů Rigiton, Gyptone BIG Quattro, Gyptone BIG Line a Gyptone Bend Line

Podmínky zpracování stropních systémů Rigips
U desek Rigiton, Gyptone BIG Quattro, Gyptone BIG Line a Gyptone Bend Line stejně jako u ostatních materiálů, dochází ke změnám délky v závislosti na změnách teploty a relativní vzdušné vlhkosti.

Skladování
Desky Rigiton, Gyptone BIG Quattro, Gyptone BIG Line a Gyptone Bend Line je nutno skladovat na rovné podložce a chránit je před nepříznivými vlivy vlhkosti.

Manipulace
Desky je nutno nosit na výšku. Aby nedošlo k poškození akusticky účinné textilie (vliesu) není dovoleno desky tahat z palety po spodní desce. Desky je potřeba nadzvednout a následně na výšku transportovat.

Zpracování
Desky není možno montovat při relativní vzdušné vlhkosti nad 80 % a pod 40 %. Desky je možno spárovat až tehdy, kdy nebude docházet k délkovým změnám z důvodu změny teploty a relativní vzdušné vlhkosti v místnosti. Teplota v místnosti by neměla být nižší než +10°C.

Desky Rigiton, Gyptone BIG Quattro, Gyptone BIG Line a Gyptone Bend Line nesmí přímo navazovat na okolní konstrukce (stěny, sloupy apod.) a nebo být přímo přišroubovány do obvodového profilu. V případě délkové změny materiálu by mohlo dojít k popraskání spár a spojů.

Také u těchto stropních systémů je potřeba dodržet dilatační spáry v objektu. Navíc přibližně každých 10 m by měla být v podhledu vytvořena dilatační spára (nezávisle na okolní konstrukci).

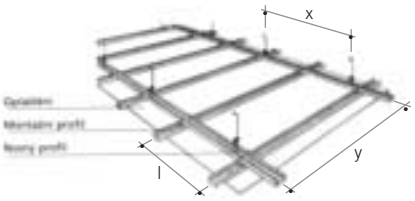
Povrchové úpravy
Podhledy z desek Rigiton, Gyptone Big Quattro, Gyptone BIG Line a Gyptone Bend Line by měly být před natřením opatřeny penetračním nátěrem určeným na sádrokartonové desky. Tímto nátěrem se sjednotí rozdílná nasákavost děrovaných sádrokartonových desek a spárovací hmoty, která by se mohla po natření projevit tím, že by spáry byly rozeznatelné i přes konečný nátěr. Doporučuje se použít vodou ředitelný penetrační nátěr (např. Rikombi-Grund). Nátěry pomocí zředěné barvy nepůsobí jako nátěry penetrační.

Pro konečný nátěr lze použít všechny běžné nátěry, např. disperzní nátěrové hmoty. Nelze použít hmoty na minerální bázi (vápenné, na bázi vodního skla a silikátové nátěry).

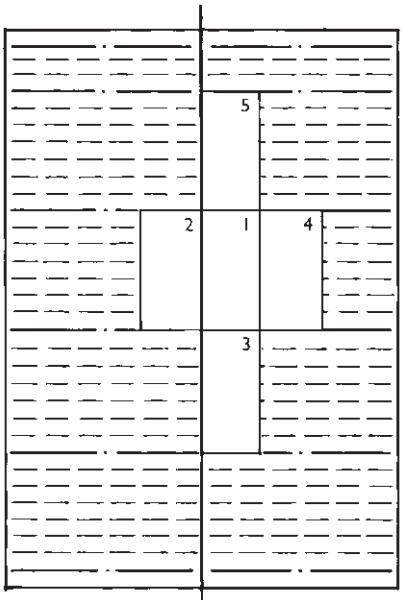
Disperzně-silikátové nátěry mohou být použity pouze tehdy, pokud výrobce zaručuje možnost použití těchto nátěrů na sádrokarton a je přesně popsán pracovní postup s těmito materiály.

Montáž bezesparých podhledů Rigiton technologií lepené spáry

Podkonstrukce
Podkonstrukce z nosných a montážních profilů musí být připravena tak, aby byly desky montovány kolmo na montážní profily. Příčné spáry desek se musí vždy stýkat na montážním profilu. Vzdálenost montážních profilů musí být max. 320 mm. Desky by měly být kladeny tak, aby podélné spáry desek probíhaly ve směru světla. Desky se musí pokládat vždy jedním směrem.



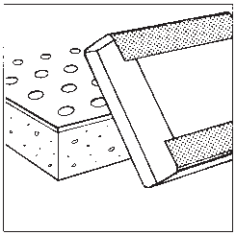
x = 900 mm
y = 1000 mm
l = max. 320 mm



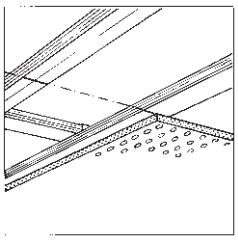
Vyznačení polohy desky

Průběh montáže
Opláštění akustickými deskami probíhá vždy od středu místnosti. Je vhodné naznačit na podkonstrukci polohu první desky a směr montáže pomocí brnkací šňůry. Desky Rigiton není možno montovat s přesahem „na vazbu", je třeba vytvářet tzv. křížové spáry.
Pro montáž desek Rigiton 8/18 a Rigiton 12/25 Q je vhodné použít rychlošrouby 912 typ SN 3,5 x 30 mm.

Příprava desky
Pohledové hrany desky je nutno před počátkem montáže lehce zbrousit, aby byly hrany mírně zkosené.

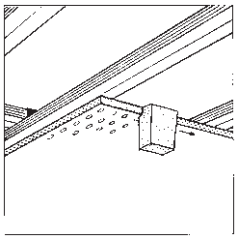


Montáž první desky
První deska se umístí a vyrovná na podkonstrukci a následně přišroubuje pomocí rychlošroubů Rigips 3,5 × 25 mm (typ 212).

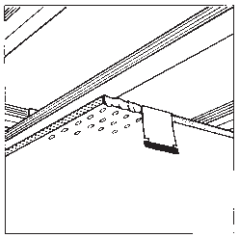


Vzdálenost šroubů může být maximálně 170 mm. Nejdříve se šroubují příčné strany desky a následně podélné strany desky.
Pokud je nad podhledem předepsána minerální izolace, pokládá se postupně na podkonstrukci.
Desky Rigiton v provedení 4 Sk (kolmo řezaná hrana po celém obvodu desky) jsou z výroby v oblasti příčné hrany označeny barevnou značkou. Značka slouží při montáži k jednotné orientaci vzájemně navazujících desek. Správným kladem desek lze docílit vytvoření nepřerušeného vzoru perforace bez nežádoucích optických závad.

Navlhčení
Doporučujeme ostře řezané hrany desky Rigiton, na které budou lepeny následující desky lehce navlhčit pomocí štětce či houbičky. Tím bude odstraněn prach z hrany desky a bude zabráněno příliš rychlému odsátí vody z lepidla jádrem desky.

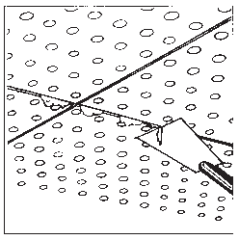


Nanesení lepidla
Na navlhčenou hranu desky Rigiton se nanese pomocí špachtle lepidlo na spáry 63.



Montáž následujících desek
Následující deska se přirazí ke stávající desce, tak aby vznikla cca 1mm široká spára.
Před upevněním je potřeba srovnat děrování desek, tak aby probíhalo bez přerušení z jedné desky na druhou.
Upevnění probíhá nejdříve v rohu napojení na již připevněnou desku. Nejdříve se šroubují příčné strany desky a následně podélné strany desky. Ze spáry vytlačené lepidlo není vhodné odstraňovat ihned, ale ponechat cca 20 minut vyschnout. Následně se lepidlo srazí pomocí špachtle. V žádném případě není vhodné lepidlo špachtlovat do šíře.

Přetmelení

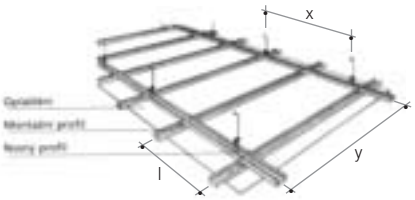


Před přetmelením je třeba nechat lepidlo dostatečně vyschnout. Poté se spáry (jen v případě potřeby) hlavičky šroubů přetmelí spárovacím sádrovým tmelem. Přetmelené plochy se následně přebrousí.

Montáž bezesparých akustických podhledů Gyptone technologií tmelené spáry

Podkonstrukce
Podkonstrukce z nosných a montážních profilů je montována tak, že desky jsou montovány kolmo k montážním profilům. Příčné spáry desek se musí vždy stýkat na montážním profilu. Vzdálenost montážních profilů může být až 600 mm. Tímto systémem není možno vytvářet podhledy bez přerušeného děrování. Desky by měly být kladeny tak, aby podélné spáry desek probíhaly ve směru světla.

U desek BIG Quattro 41, 42, 46 a 47 a u desek BIG Line 6 je možno montáž provádět také na jednoúrovňovou podkonstrukci ve formátu 1200 × 600 mm.



x = 900 mm
y = 1000 mm
l = max. 600 mm

Průběh montáže
Opláštění akustickými deskami probíhá vždy od středu místnosti. Je vhodné naznačit na podkonstrukci polohu první desky a směr montáže pomocí brnkací šňůry.

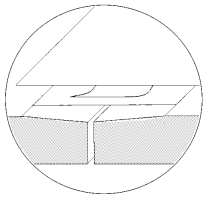
Příprava desky
Příčné hrany desky je třeba před montáží opracovat pomocí nože nebo hoblíku „Vario“ tak, aby vznikla otevřená spára tvaru „V“, která je vhodná pro tmelení bez výstužné pásky.

Montáž první desky
První deska se umístí a vyrovná na podkonstrukci a následně přišroubuje pomocí rychlošroubů Rigips 3,5 × 25 mm (typ 212). Vzdálenost šroubů může být maximálně 170 mm. Nejdříve se šroubují příčné strany desky a následně podélné strany desky. Pokud je nad podhledem předepsána minerální izolace, pokládá se postupně na podkonstrukci.

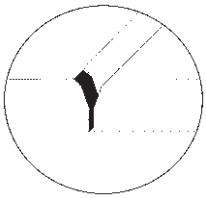
Desky Gyptone BIG Quattro a Gyptone BIG Line není možno montovat s přesahem „na vazbu“, je třeba vytvářet tzv. křížové spáry.

Montáž následujících desek
Následující deska se přirazí ke stávající desce.
Při upevňování je třeba dbát na návaznost děrování ve všech směrech tak, aby probíhalo pravidelně z jedné desky na druhou. Upevnění probíhá nejdříve v rohu napojení na již připevněnou desku. Nejdříve se šroubují příčné strany desky a následně podélné strany desky.

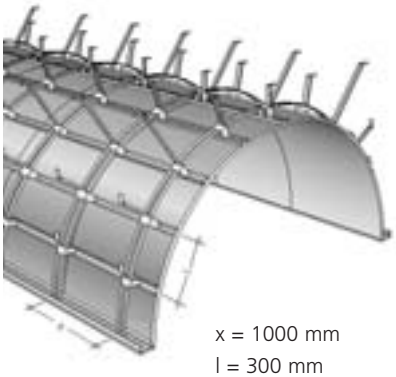
Tmelení
– podélné spáry mezi deskami se tmelí tmelem Vario za použití skelné výstužné pásky



– příčné spáry (se sraženými hranami) se tmelí tmelem Vario bez užití výstužné pásky



Montáž za sucha ohýbatelné desky Bend Line 7
Podkonstrukce z nosných a montážních profilů je montována tak, že desky budou montovány kolmo na montážní profily. Příčné spáry desek se musí vždy stýkat na montážním profilu. Vzdálenost montážních profilů musí být 300 mm. Desky se připevňují pomocí rychlošroubů Rigips 3,5 × 25 mm (typ 212). Vzdálenost šroubů může být maximálně 150 mm. Další montáž probíhá jako u desek Gyptone BIG Quattro a Gyptone BIG Line. Desky je nutno vždy tmelit s výztužnou páskou.



x = 1000 mm
l = 300 mm

Tmelení
Příčné i podélné spáry se tmelí pomocí tmelu Vario nebo Extra s výstužnou páskou. Příčné hrany se před tmelením přebrousí jemným smirkem, aby se odstranil „vystupující“ papír.

Všeobecné pravidla montáže kazetových podhledů Gyptone, Casoprano a Decogips

Skladování
Kazety Gyptone, Casoprano a Decogips je třeba skladovat na rovné ploše a chránit před nepříznivými vlivy vlhkosti. Kartony s kazetami Decogips by měly být skladovány ve vertikální poloze.

Manipulace
Kartony není dovoleno obracet přes hranu a desky by měly být vyjímány vždy po dvou kusech - lícovou stranou k sobě.

Zpracování
Kazety Casoprano a Gyptone není doporučeno z důvodu následných objemových změn montovat na stavbách v prostorách s relativní vzdušnou vlhkostí převyšující 80 % a zároveň s relativní vzdušnou vlhkostí pod 40 %. Kazety Decogips je možno montovat až do relativní vzdušné vlhkosti 95 %.

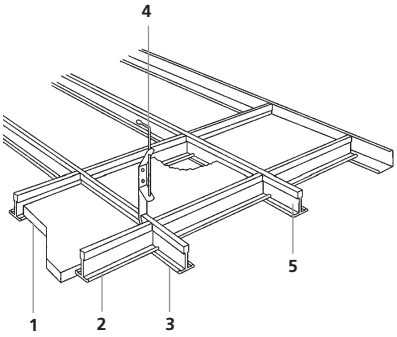
Při montáži by měly být používány bílé rukavice, aby nedošlo ke znečištění kazet. Při ukládání kazet je třeba dbát na to, aby určité vzory byly kladeny ve správném směru. Tyto kazety jsou na rubové straně opatřeny potiskem o požadovaném směru montáže. Není také vhodné používat v místnosti kazety z různých dodávek (možnost vzniku drobných barevných odlišností). Je proto doporučeno objednávat kazety pro celý objekt najednou.

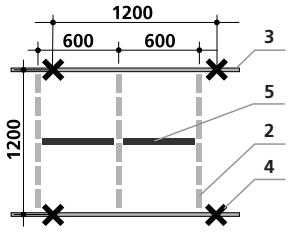
Při extrémním nasvícení podhledu může dojít k drobným stínovým efektům.

Přířezy z kazet by z optických důvodů měly být větší než polovina kazety. Na obou koncích místnosti by měla velikost přířezu kazety být stejná. Na přířezy je vhodné využívat neděrované kazety, aby nedocházelo při řezání k řezání přes otvory, k zakrytí části otvorů apod.

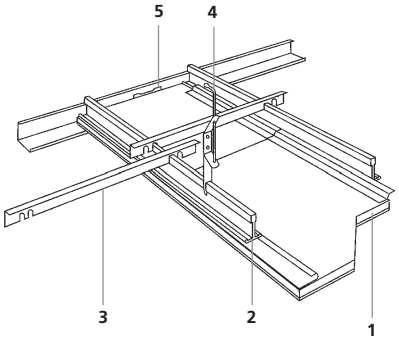
Při montáži kazet na skrytou podkonstrukci D1 je doporučeno začít s montáží od středu místnosti. Aby se zamezilo posunutí desek je třeba mezi kazetu a obvodový profil vložit rozpěrnou pružinu.

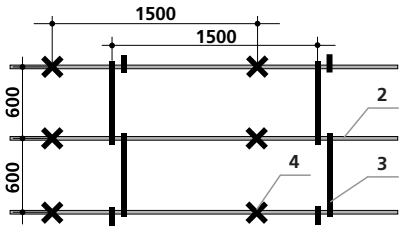
Montáž podkonstrukce pro hrany A a E
Po obvodu místnosti se na stěny upevní L-profil. Na stropu se vyznačí místa pro ukotvení závěsů. Předepsanými kotevními prostředky a závěsy (4) se v roztečích max. 1200 mm zavěsí hlavní T-profil. Vzájemná vzdálenost hlavních nosných T-profilů (3) je 1200 mm. Po roztečích 600 mm se mezi hlavní T-profily vloží příčné T-profily délky 1200 mm (2). Nakonec se konstrukce dokončí vložením příčných T-profilů délky 600 mm (5) mezi právě osazené příčné profily délky 1200 mm.
Poté následuje vkládání kazet (1).





Montáž podkonstrukce pro hrany D1
Po obvodu místnosti se na stěny upevní L-profil. Na stropu se vyznačí místa pro ukotvení závěsů. Předepsanými kotevními prostředky a závěsy (4) se v roztečích max. 1500 mm zavěsí hlavní T-profil. U skryté konstrukce tvoří nosnou konstrukci pouze hlavní T-profil (2) v roztečích po 600 mm. Aby nemohlo dojít k porušení stability konstrukce při vkládání kazet (1) či později při vyjmutí řady kazet pro vstup do meziprostoru nad podhledem, vkládají se ve vzdálenostech po 1500 mm mezi hlavní T-profily speciální rozpěrné profily (3). Mezi kazetu a obvodový profil u stěny se vloží rozpěrná pružina (5).





Součinitel pohltivosti α – bezesparé podhledy

Popis produktu a děrování	Výška svěšení v mm	Frekvence v Hz						
		125	250	500	1000	2000	4000	α_w
Rigiton 8/18	50	0,13	0,28	0,64	0,89	0,55	0,31	
	100 [4]	0,51	0,84	0,78	0,57	0,46	0,44	0,55 (LM)
	200	0,44	0,78	0,96	0,55	0,51	0,35	
	200 [2]	0,67	1,00	0,96	0,85	0,66	0,47	
Rigiton 10/23	50	0,10	0,28	0,69	0,94	0,55	0,26	
	200	0,46	0,80	0,88	0,56	0,48	0,29	
	200 [2]	0,67	1,00	0,92	0,84	0,64	0,41	
Rigiton 15/30	50	0,10	0,23	0,62	0,87	0,53	0,27	
	200	0,43	0,69	0,90	0,53	0,48	0,33	
	200 [2]	0,68	1,00	1,00	0,85	0,71	0,50	
Rigiton 12-20/66	50	0,12	0,22	0,58	0,89	0,53	0,29	
	200	0,46	0,71	0,89	0,53	0,51	0,31	
	200 [2]	0,60	1,00	1,00	0,85	0,71	0,52	
Rigiton 8-15-20	50	0,13	0,40	0,68	0,55	0,23	0,06	
	200	0,44	0,75	0,64	0,40	0,22	0,12	
	200 [2]	0,57	0,73	0,67	0,52	0,30	0,18	
Rigiton 8-15-20 super	50	0,15	0,40	0,72	0,79	0,43	0,43	
	200	0,40	0,78	0,80	0,52	0,38	0,26	
	200 [2]	0,57	0,84	0,81	0,71	0,45	0,28	
Rigiton 12/25 Q [1]	50	0,15	0,35	0,65	0,85	0,75	0,60	
	200	0,35	0,70	0,85	0,70	0,70	0,60	
BIG Quattro 41 [1]	45	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55	
	45 [3]	0,40	0,75	0,85	0,75	0,65	0,65	
	100 [4]	0,51	0,89	0,85	0,67	0,61	0,56	0,70 (L)
	185	0,50	0,70	0,80	0,70	0,60	0,55	
BIG Quattro 42 [1]	45	0,20	0,40	0,60	0,60	0,45	0,40	
	45 [3]	0,40	0,65	0,70	0,60	0,45	0,40	
	100 [4]	0,52	0,77	0,73	0,54	0,45	0,40	0,55 (L)
	185	0,45	0,60	0,65	0,50	0,45	0,35	
BIG Quattro 46 [1]	45	0,20	0,45	0,60	0,50	0,45	0,40	
	45 [3]	0,40	0,70	0,65	0,55	0,45	0,40	
	100 [4]	0,52	0,77	0,73	0,54	0,45	0,40	0,55 (L)
	185	0,45	0,60	0,55	0,45	0,40	0,40	
BIG Quattro 47 [1]	45	0,25	0,45	0,50	0,40	0,30	0,30	
	45 [3]	0,50	0,55	0,50	0,40	0,30	0,30	
	100 [4]	0,54	0,63	0,55	0,39	0,31	0,27	0,40 (C)
	185	0,45	0,50	0,45	0,35	0,30	0,30	
BIG Line 6 [1]	45	0,15	0,40	0,75	0,65	0,45	0,35	
	185	0,50	0,70	0,75	0,50	0,40	0,35	

[1] uveden je koeficient zvukové pohltivosti α_p

[2] s 50 mm minerální izolace

[3] s 45 mm minerální izolace

[4] s 75 mm minerální izolace

Součinitel pohltivosti α – demontovatelné kazetové podhledy

Jméno produktu	Výška svěšení v mm	Frekvence v Hz						
		125	250	500	1000	2000	4000	α_w
Gyptone Base [1]	45 100 [4]	0,10 0,62	0,10 0,37	0,05 0,15	0,05 0,07	0,00 0,06	0,05 0,02	0,10 (L)
Gyptone Line 4 [1]	45 45 [3] 100 [4] 185	0,15 0,30 0,45 0,50	0,30 0,65 0,95 0,60	0,65 0,90 0,85 0,65	0,80 0,85 0,70 0,60	0,55 0,65 0,60 0,60	0,40 0,60 0,55 0,60	0,65(L)
Gyptone Point 11 [1]	45 45 [3] 100 [4] 185	0,10 0,30 0,45 0,55	0,25 0,65 1,05 0,70	0,65 1,00 0,90 0,75	0,85 0,85 0,75 0,65	0,50 0,60 0,60 0,60	0,35 0,55 0,55 0,55	0,65 (L)
Gyptone Point 12 [1]	45 100 [4] 185	0,15 0,48 0,55	0,35 0,79 0,60	0,65 0,62 0,75	0,60 0,42 0,45	0,35 0,33 0,35	0,20 0,27 0,30	0,40 (LM)
Gyptone Quattro 20 [1]	45 45 [3] 100 [4] 185	0,15 0,25 0,44 0,50	0,30 0,65 1,01 0,60	0,65 1,00 0,98 0,65	0,85 0,95 0,76 0,60	0,65 0,65 0,65 0,65	0,40 0,65 0,51 0,70	0,80 (L)
Gyptone Quattro 22 [1]	45 100 [4] 185	0,15 0,50 0,50	0,40 0,82 0,55	0,60 0,65 0,60	0,50 0,48 0,45	0,35 0,43 0	0,20 0,39 0,40	0,50 (L)
Casoroc	300	0,21	0,16	0,08	0,09	0,15	0,03	0,10
Casostar	300	0,22	0,14	0,08	0,08	0,11	0,04	0,10
Casobianca	300	0,20	0,12	0,08	0,07	0,10	0,06	0,10
Casoforte	300	0,21	0,13	0,09	0,10	0,16	0,03	0,10
Casovoice	300	0,47	0,57	0,60	0,57	0,51	0,35	0,50 (L)
Casoalto	300	0,21	0,13	0,09	0,10	0,16	0,03	0,10
Casola	100 [4] 300 [4]	0,56 0,65	0,69 0,59	0,69 0,60	0,54 0,59	0,49 0,52	0,44 0,47	0,55 (L) 0,60
Casonova	100 100 [4] 300 [4] 300	0,71 0,31 0,76 0,54	0,74 0,57 0,77 0,56	0,74 0,78 0,65 0,61	0,59 0,62 0,65 0,59	0,54 0,51 0,60 0,54	0,46 0,47 0,54 0,47	0,55 (L) 0,60 (L) 0,65 (L) 0,60

[1] uveden je koeficient zvukové pohltivosti α_p
[3] s 45 mm minerální izolace
[4] s 75 mm minerální izolace

Odraz světla

Produkt	Gyptone Base	Gyptone Line [5]	Gyptone Point 11 [5]	Gyptone Quattro 20 [5]	Casoroc	Casobianca	Casostar	Casoforte Casovoice	Casonova Casoalto Casola	Decogips
Odraz světla	cca 82%	cca 70%	cca 75%	cca 73%	cca 85%	cca 88%	cca 83%	cca 79%	cca 75%	cca 80%

[5] měřeny byly produkty s největším poměrem děrované plochy

8. Spotřeby materiálů

Orientační spotřeby materiálů

Spotřeba na m² bez prořezu (přibližné hodnoty)

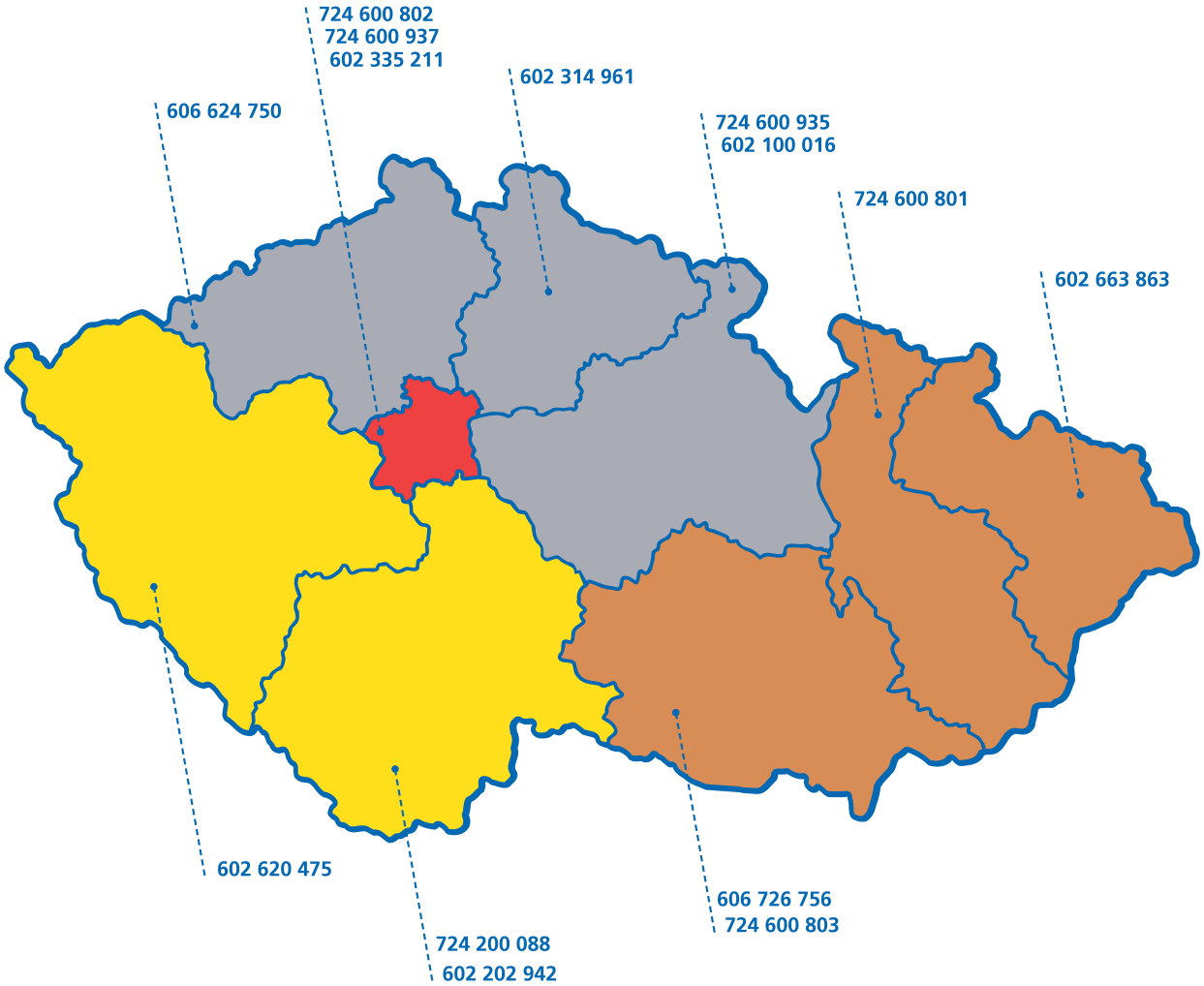
Bezesparé stropní systémy			
	Děrované desky **Rigiton** 8/18, 10/23, 15/30, 12-20/66, 8-15-20, 8-15-20 super, 12/25 Q	Děrované desky **Gyptone Big Quattro** 41, 42, 46, 47 **Big Line 6**	Děrované desky **Bend Line 7**
Typ montáže	**Lepení spár**	**Tmelení spár**	
Materiál			
Nosný/montážní profil CD	4,4 bm	2,7 bm	3,4 bm
Ohebný profil 59x7mm	–	–	1 bm
Křížová spojka	3,4 ks	1,7 ks	3,4 ks
Spojovací kus pro CD	0,8 ks	0,6 ks	0,8 ks
Závěs*	1,1 ks	1,1 ks	3,4 ks
Kotevní technika	1,1 ks	1,1 ks	3,4 ks
Lepidlo na spáry 63	100 g	–	–
Skelná páska	–	1 bm	1 bm
Tmel Vario	100 g	250 g	250 g
Event. min. izolace	1 m²	1 m²	1 m²
Šrouby	24 ks	15 ks	24 ks
Obvodový U-profil a upevňovací prostředky	dle tvaru místnosti		

* Specifikace závěsu - viz. montážní návod str.34–36

Demontovatelné kazetové systémy				
	Casoprano, Decogips a Gyptone hrana A a E 600 x 600 mm	**Gyptone hrana D1 600 x 600 mm**	**Gyptone hrana A 600 x 1200 mm**	**Lamely Gyptone hrana E 15 300 x 1800/2100/2400**
Materiál				
Hlavní profil 3600 mm	0,83 bm	1,67 bm	0,83 bm	3,40 bm
Příčný profil 1200 mm	1,67 bm	-	1,67 bm	-
Příčný profil 600 mm	0,83 bm	-	-	-
Rozpěrný profil	-	1,1 ks	-	-
Závěs	min. 0,7 ks	1,4 ks	min. 0,7 ks	-
Kotevní technika	min. 0,7 ks	1,4 ks	min. 0,7 ks	-
Kazeta	2,78 ks	2,78 ks	1,39 ks	-
Event. min. izolace	1 m²	1 m²	1 m²	1 m²
Rozpěrná pružina	-	dle tvaru místnosti	-	-
Distanční kostičky pro E-hranu	dle tvaru místnosti	-	-	-
Obvodový profil a upevňovací prostředky	dle tvaru místnosti			

Příklady použití podhledů Rigips

Kontakty



Rigips, s.r.o.
Počernická 272/96
108 03 Praha 10 – Malešice
tel.: +420 296 411 777
fax: +420 296 411 790
e-mail: info@rigips.cz

www.rigips.cz

Technický servis:
tel.: +420 296 411 749
e-mail: tech-gips.cz@bpb.com

Specialista na podhledy:
tel.: +420 724 600 802

Projektový manažer:
tel.: +420 602 314 988

Zákaznické odd. (objednávky)
suchá výstavba:
tel.: +420 296 411 794
fax: +420 296 411 780
tel.: +420 315 647 224-6
fax: +420 315 692 715
e-mail: orders.cz@bpb.com

červen 2005